

மொழிப் பாடம் - தமிழ் -தாள் -3 (S1TL31)

மூன்றாம் பருவம் இணைய வகுப்பு 03

யாப்பிலக்கணம்

முனைவர் பா. மலர்,

உதவிப் பேராசிரியர்,

தமிழ்க் கலை ஆய்வகம் , தென் திருவிதாங்கூர் இந்துக் கல்லூரி,
நாகர்கோவில் - 2

இந்த வகுப்பில்

▶ தளை

▶ தளை - வகைகள்

முனைவர் பா. மலர், உதவிப் பேராசிரியர்,
தமிழ்க் கலை ஆய்வகம் , தென் திருவிதாங்கூர் இந்துக் கல்லூரி, நாகர்கோவில் - 2

திறவுச் சொற்கள்

- ▶ தளை
- ▶ ஒன்றிய தளை
- ▶ ஒன்றா தளை

முனைவர் பா. மலர், உதவிப் பேராசிரியர்,
தமிழ் கலை ஆய்வகம், தென் திருவிதாங்கூர் இந்துக் கல்லூரி, நாகர்கோவில் - 2

குறு வினா

- ▶ தளை என்றால் என்ன?
- ▶ ஒன்றிய தளைகள் எவை ?
- ▶ ஒன்றா தளைகள் என்றால் என்ன?
- ▶ கலித்தளை - விளக்குக .
- ▶ ஆசிரிய தளைகள் எவை ?

முனைவர் பா. மலர், உதவிப் பேராசிரியர்,
தமிழ் கலை ஆய்வகம், தென் திருவிதாங்கூர் இந்துக் கல்லூரி, நாகர்கோவில் - 2

பெரு வினாக்கள்

- ▶ தளைகள் எத்தனை ?
சான்றுகளுடன்
விளக்குக.

முனைவர் பா. மலர், உதவிப் பேராசிரியர்,
தமிழ் கலை ஆய்வகம், தென் திருவிதாங்கூர் இந்துக் கல்லூரி, நாகர்கோவில் - 2

தளை

- ▶ சீர்கள் ஒன்றுடன் ஒன்று இயைந்து
கட்டுப்பட்டு நிற்பது தளை எனப்படும்.
- ▶ தளை என்பதற்குப் பிணைத்தல் அல்லது
கட்டுதல் என்பது பொருள்.
- ▶ சீரும் சீரும் சேர்ந்து ஒலிக்கிற பொழுது
தோன்றுவது தளை.

முனைவர் பா. மலர், உதவிப் பேராசிரியர்,
தமிழ் கலை ஆய்வகம், தென் திருவிதாங்கூர் இந்துக் கல்லூரி, நாகர்கோவில் - 2

தளை - ஒரு சான்று



முனைவர் பா. மலர், உதவிப் பேராசிரியர்,
தமிழ் கலை ஆய்வகம், தென் திருவிதாங்கூர் இந்துக் கல்லூரி, நாகர்கோவில் - 2

தளை இலக்கணம்

- ▶ முதற்சீரின் கடைசி அசையும் வரும் சீரின் முதல் அசையும் கூடும் நிலையில்தான் இத் தளை அமைகிறது.
- ▶ முதல் சீர், யாப்பில் 'நின்றசீர்' என்னும் சொல்லால் குறிக்கப்படும். அதை அடுத்து வரும்சீர், 'வரும்சீர்' என்று சுட்டப்பெறும்.
- ▶ ஓர் அடியில் நான்கு சீர் உள்ளன என்றால், இடையே மூன்று தளைகள் தோன்றும்.

முனைவர் பா. மலர், உதவிப் பேராசிரியர்,
தமிழ் கலை ஆய்வகம், தென் திருவிதாங்கூர் இந்துக் கல்லூரி, நாகர்கோவில் - 2

ஏழு தளைகள்

- ▶ 1. நேரொன்றாசிரியத் தளை,
- ▶ 2. நிரையொன்றாசிரியத் தளை,
- ▶ 3. இயற்சீர் வெண்டளை,
- ▶ 4. வெண்சீர் வெண்டளை,
- ▶ 5. கலித்தளை,
- ▶ 6. ஒன்றிய வஞ்சித்தளை,
- ▶ 7. ஒன்றாத வஞ்சித்தளை

முனைவர் பா. மலர், உதவிப் பேராசிரியர்,
தமிழ் கலை ஆய்வகம், தென் திருவிதாங்கூர் இந்துக் கல்லூரி, நாகர்கோவில் - 2

ஆசிரியத் தளைகள்

- ▶ ஆசிரியப்பாவில் வரும்
தளைகள் ஆசிரியத் தளைகள்
எனப்படும். அவை,
 - 1. நேரொன்று ஆசிரியத் தளை
 - 2. நிரையொன்று ஆசிரியத் தளை

முனைவர் பா. மலர், உதவிப் பேராசிரியர்,
தமிழ் கலை ஆய்வகம், தென் திருவிதாங்கூர் இந்துக் கல்லூரி, நாகர்கோவில் - 2

நேரொன்று ஆசிரியத் தளை

- ▶ **மா முன் நேர்**
- ▶ தேமா, புளிமா என்னும் ஈரசைச் சீர்கள் இரண்டையும் மாச்சீர் எனக் கூறலாம்.
- ▶ நின்றசீர் மாச்சீராக இருந்து வரும் சீரின் முதலசை 'நேர்' என இருந்தால் பிறப்பது நேரொன்று ஆசிரியத் தளை

முனைவர் பா. மலர், உதவிப் பேராசிரியர்,
தமிழ்நாடு ஆய்வகம், தென் திருவிதாங்கூர் இந்துக் கல்லூரி, நாகர்கோவில் - 2

நேரொன்று ஆசிரியத் தளை சான்று

- ▶ அன்பும் பண்பும்
நின்றசீர் வரும்சீர்
- ▶ அன் /பும் பண்/பும்
- ▶ நேர் நேர் + நேர்(வரும்சீரின் முதலசை)
- ▶ தே**மா** முன் நேர் (மா முன் நேர்)
- ▶ நேரும் நேரும் ஒன்றியதால்
நேரொன்று ஆசிரியத் தளை

(மா முன் நேர்)
முனைவர் பா. மலர், உதவிப் பேராசிரியர்,
தமிழ்நாடு ஆய்வகம், தென் திருவிதாங்கூர் இந்துக் கல்லூரி, நாகர்கோவில் - 2

நேரொன்று ஆசிரியத் தளை சான்று

- ▶ அருளும் பண்பும்
நின்றசீர் வரும்சீர்
- ▶ அரு / ளும் பண் / பும்
- ▶ நிரை நேர் + நேர்(வரும்சீரின் முதலசை)
- ▶ புளிமா முன் நேர் (மா முன் நேர்)
- ▶ நேரும் நேரும் ஒன்றியதால் நேரொன்று
ஆசிரியத் தளை (மா முன் நேர்)

முனைவர் பா. மலர், உதவிப் பேராசிரியர்,
தமிழ்நாடு கலை ஆய்வகம், தென் திருவிதாங்கூர் இந்துக் கல்லூரி, நாகர்கோவில் - 2

நிரையொன்று ஆசிரியத் தளை

- ▶ கருவிளம், கூவிளம் என்னும்
ஈரசைச் சீர்கள் இரண்டையும்
விளச்சீர் எனலாம்.
- ▶ நின்றசீர் விளச்சீராக இருந்து, வரும்
சீரின் முதலசை 'நிரை' என
இருந்தால் பிறப்பது நிரையொன்று
ஆசிரியத் தளை (விளமுன் நிரை)

முனைவர் பா. மலர், உதவிப் பேராசிரியர்,
தமிழ்நாடு கலை ஆய்வகம், தென் திருவிதாங்கூர் இந்துக் கல்லூரி, நாகர்கோவில் - 2

நிரையொன்று ஆசிரியத் தளை சான்று

- ▶ அன்பினால் அரவணை
- ▶ நின்றசீர் வரும்சீர்
- ▶ அன் /பினால் அர/வணை
- ▶ நேர் நிரை + நிரை (கூவிளம் முன் நிரை)
- ▶ பலர்புகழ் கபிலர்
- ▶ நின்றசீர் வரும்சீர்
- ▶ பலர் / புகழ் கபி /லர்
- ▶ நிரை / நிரை + நிரை (கருவிளம் + நிரை)
- ▶ விளச்சீர் முன் நிரை = நிரையொன்று ஆசிரியத் தளை

முனைவர் பா. மலர், உதவிப் பேராசிரியர்,
தமிழ்நாடு கலை ஆய்வகம், தென் திருவிதாங்கூர் இந்துக் கல்லூரி, நாகர்கோவில் - 2

வெண்டளை

- ▶ வெண்பாவிற்கு உரிய தளை.
- ▶ இது இரு வகைப்படும்.
- ▶ 1.இயற்சீர் வெண்டளை
- ▶ 2.வெண்சீர் வெண்டளை

முனைவர் பா. மலர், உதவிப் பேராசிரியர்,
தமிழ்நாடு கலை ஆய்வகம், தென் திருவிதாங்கூர் இந்துக் கல்லூரி, நாகர்கோவில் - 2

1.இயற்சீர் வெண்டளை

- ▶ மாச்சீர் (தேமா,புளிமா) முன் 'நிரை' வரினும்
- ▶ விளச்சீர் (கருவிளம்,கூவிளம்) முன் 'நேர்' வரினும்
- ▶ இயற்சீர் வெண்டளை
- ▶ மாமுன் நிரை,விளமுன் நேர்

முனைவர் பா. மலர், உதவிப் பேராசிரியர்,
தமிழக் கலை ஆய்வகம், தென் திருவிதாங்கூர் இந்துக் கல்லூரி, நாகர்கோவில் - 2

இயற்சீர் வெண்டளை

- ▶ நுண் / மாண் நுழை / புலம்
நேர் / நேர் + நிரை /
தேமா + நிரை (மா முன் நிரை)
- ▶ பெருங் / கடல் நீந் / துவர்
நிரை நிரை நேர்
கருவிளம் + நேர் (விளம் முன் நேர்)

முனைவர் பா. மலர், உதவிப் பேராசிரியர்,
தமிழக் கலை ஆய்வகம், தென் திருவிதாங்கூர் இந்துக் கல்லூரி, நாகர்கோவில் - 2

2.வெண்சீர் வெண்டளை

வெண்பாவிற்கு உரிய தளை.

மூவசைச்சீர்களான

காய்ச்சீர்(தேமாங்காய்,புளிமாங்காய் ,

கருவிளங்காய் , கூவிளங்காய்) முன்னர்

வரும் சீரில் முதலசை நேரசை வந்தால்

அது வெண்சீர் வெண்டளை.

காய் முன் நேர்

முனைவர் பா. மலர், உதவிப் பேராசிரியர்,
தமிழ் கலை ஆய்வகம் , தென் திருவிதாங்கூர் இந்துக் கல்லூரி, நாகர்கோவில் - 2

2.வெண்சீர் வெண்டளை

▶ யா/தா /னும் நா /டா/மால்

▶ நேர் நேர் நேர் நேர்

▶ தேமாங்காய் + நேர்

▶ **காய் முன் நேர்**

முனைவர் பா. மலர், உதவிப் பேராசிரியர்,
தமிழ் கலை ஆய்வகம் , தென் திருவிதாங்கூர் இந்துக் கல்லூரி, நாகர்கோவில் - 2

வெண்டளை

- ▶ 1. இயற்சீர் வெண்டளை
 - மாமுன் நிரை, விளமுன் நேர்
- ▶ 2. வெண்சீர் வெண்டளை
 - காய் முன் நேர்

முனைவர் பா. மலர், உதவிப் பேராசிரியர்,
தமிழ் கலை ஆய்வகம், தென் திருவிதாங்கூர் இந்துக் கல்லூரி, நாகர்கோவில் - 2

வஞ்சித்தளை

- ▶ வஞ்சிப்பாவில் அமையும் தளை.
- ▶ இது இரு வகைப்படும்.
 1. ஒன்றிய வஞ்சித்தளை
 2. ஒன்றா வஞ்சித்தளை

முனைவர் பா. மலர், உதவிப் பேராசிரியர்,
தமிழ் கலை ஆய்வகம், தென் திருவிதாங்கூர் இந்துக் கல்லூரி, நாகர்கோவில் - 2

ஒன்றிய வஞ்சித்தளை

- ▶ நிரையசையில் முடியும் மூவசைச்சீர் நான்கும் (தேமாங்கனி புளிமாங்கனி கருவிளங்கனி கூவிளங்கனி) கனிச்சீர் எனப்படும்.
- ▶ இவை நின்ற சீராக இருக்க, வரும்சீரின் முதலசை நிரை என இருப்பின் ஒன்றிய வஞ்சித்தளை (கனி முன் நிரை)

முனைவர் பா. மலர், உதவிப் பேராசிரியர்,
தமிழ் கலை ஆய்வகம், தென் திருவிதாங்கூர் இந்துக் கல்லூரி, நாகர்கோவில் - 2

ஒன்றிய வஞ்சித்தளை

- ▶ நின்ற சீர் வரும்சீர்
- ▶ வெண்/சா/மரை புடை/பெயர்/தரச்
நேர் நேர் நிரை நிரை
- ▶ தேமாங்கனி + நிரை
- ▶ கனி முன் நிரை

முனைவர் பா. மலர், உதவிப் பேராசிரியர்,
தமிழ் கலை ஆய்வகம், தென் திருவிதாங்கூர் இந்துக் கல்லூரி, நாகர்கோவில் - 2

ஒன்றாத வஞ்சித்தளை

- ▶ நிரையசையில் முடியும் மூவசைச்சீர் நான்கும் (தேமாங்கனி புளிமாங்கனி கருவிளங்கனி கூவிளங்கனி) கனிச்சீர் எனப்படும்.
- ▶ இவை நின்றசீராக இருக்க, வரும்சீரின் முதலசை நேரசையாக இருப்பின் ஒன்றாத வஞ்சித்தளை . (கனி முன் நேர்)

முனைவர் பா. மலர், உதவிப் பேராசிரியர்,
தமிழ் கலை ஆய்வகம் , தென் திருவிதாங்கூர் இந்துக் கல்லூரி, நாகர்கோவில் - 2

ஒன்றாத வஞ்சித்தளை

- ▶ நின்ற சீர் வரும்சீர்
- ▶ மந்/தா/நிலம் வந்/தசைப்/ப
நேர் நேர் நிரை நேர்
தேமாங்கனி + நேர்
- ▶ (கனி முன் நேர்)

முனைவர் பா. மலர், உதவிப் பேராசிரியர்,
தமிழ் கலை ஆய்வகம் , தென் திருவிதாங்கூர் இந்துக் கல்லூரி, நாகர்கோவில் - 2

ஒன்றிய தளைகள்

- ▶ நேரொன்று ஆசிரியத் தளை
- ▶ நிரையொன்று ஆசிரியத் தளை
- ▶ வெண்சீர் வெண்டளை
- ▶ ஒன்றிய வஞ்சித்தளை

முனைவர் பா. மலர், உதவிப் பேராசிரியர்,
தமிழ் கலை ஆய்வகம், தென் திருவிதாங்கூர் இந்துக் கல்லூரி, நாகர்கோவில் - 2

ஒன்றாத தளைகள்

- ▶ இயற்சீர் வெண்டளை
- ▶ ஒன்றாத வஞ்சித்தளை
- ▶ கலித்தளை

முனைவர் பா. மலர், உதவிப் பேராசிரியர்,
தமிழ் கலை ஆய்வகம், தென் திருவிதாங்கூர் இந்துக் கல்லூரி, நாகர்கோவில் - 2