

இளநிலை இலக்கியம்

(B.A. LITERATURE.,)

மாதிரிப் பாடத்திட்டம்

2023-2024

தமிழ்நாடு மாநில உயர்கல்வி

மன்றம்

600 005

உள்ளடக்கம்

வ.எண்.	பொருள்	பக்கம்
1.	Credit Distribution for UG Programme	03
2.	Additions in the Revamped Curriculum	04
3.	TEMPLATE FOR CURRICULUM DESIGN FOR UG DEGREE PROGRAMME	06
4.	CONSOLIDATED SEMESTER WISE AND COMPONENT WISE CREDIT DISTRIBUTION	08
5.	LEARNING OUTCOMES - BASED CURRICULUM FRAMEWORK GUIDELINES BASED REGULATIONS FOR UNDERGRADUATE PROGRAMME	09
6.	B.A. TAMIL – CURRICULUM DESIGN TEMPLATE	12
7.	பொதுத்தமிழ் -4 பருவங்கள்	17
8	முதன்மைப் பாடங்கள்	32
9	விருப்பப் பாடங்கள்	94
10	விருப்பப் பாடங்கள்- பட்டியல்	95
11	அடிப்படைப் பாடம்	149
12	திறன் மேம்பாட்டுப் பாடங்கள்	155
13	திறன் மேம்பாட்டுப் பாடங்கள்- பட்டியல்	156

e Additions in the Revamped Curriculum:

Semester	Newly introduced Components	Outcome / Benefits
I	<p>Foundation Course</p> <p>To ease the transition of learning from higher secondary to higher education, providing an overview of the pedagogy of learning at the tertiary level</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Instil confidence among students • Create interest for the subject
I, II, III, IV	<p>Skill Enhancement papers (Discipline centric / Generic / Entrepreneurial)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Industry ready graduates • Skilled human resource • Students are equipped with essential skills to make them employable
		<ul style="list-style-type: none"> • Digital skills will improve the knowhow of solving real-life problems using ICT tools
		<ul style="list-style-type: none"> • Entrepreneurial skill training will provide opportunity for independent livelihood • Generates self – employment • Create small scale entrepreneurs • Training girls leads to women empowerment
III, IV, V & VI	<p>Elective papers-</p> <p>An open choice of topics categorized under Generic and Discipline Centric</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Strengthening domain knowledge • Introducing state-of-art techniques in multi-disciplinary, cross-disciplinary and inter-disciplinary nature • Emerging topics in higher education / industry / communication network / health sector etc., are introduced with hands-on-training
IV	<p>Industrial Statistics</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Exposure to industry moulds students into solution providers • Generates Industry ready graduates • Employment opportunities enhanced

II year Vacation activity	Internship / Industrial Training	<ul style="list-style-type: none"> • Practical training at the Industry/ Banking Sector / Private/ Public sector organizations / Educational institutions, enable the students gain professional experience and also become responsible citizens.
V Semester	Project with Viva – voce	<ul style="list-style-type: none"> • Self-learning is enhanced • Application of the concept to real situation is conceived resulting in tangible outcome
VI Semester	Introduction of Professional Competency component	<ul style="list-style-type: none"> • Curriculum design accommodates all category of learners; For example, “Physics, Tamil, Mathematics for Advancement” component will comprise advanced topics in Physics, Tamil, Mathematics and allied fields, for those in the peer group / aspiring researchers; • “Training for Competitive Examinations” caters to the needs of the aspirants towards most sought-after services of the nation viz, UPSC, CDS, NDA, Banking Services, CAT, TNPSC group services, etc.
Extra Credits: For Advanced Learners / Honours degree		<ul style="list-style-type: none"> • To cater to the needs of peer learners / research aspirants

Skills acquired from the Courses	Knowledge, Problem Solving, Analytical ability, Professional Competency, Professional Communication and Transferrable Skill
---	---

Sem I	Credit	H	Sem II	Credit	H	Sem III	Credit	H	Sem IV	Credit	H	Sem V	Credit	H	Sem VI	Credit	H
Part 1. Tamil or other Languages	3	6	Part..1. Tamil or other Languages	3	6	Part..1. Tamil or other Languages	3	6	Part..1. Tamil or other Languages	3	6	5.1 Core Course IX	4	5	6.1 Core Course –XIII	4	6
Part.2 English	3	6	Part..2 English	3	6	Part..2 English	3	6	Part..2 English	3	6	5.2 Core Course X	4	5	6.2 Core Course –XIV	4	6
1.3 Core Course I	5	5	2..3 Core Course III	5	5	3.3 Core Course V	5	5	4.3 Core Course VII Core Industry Module	5	5	5. 3.Core Course -XI	4	5	6.3 Core Course – XV	4	6
1.4 Core Course II	5	5	2.4 Core Course IV	5	5	3.4 Core Course VI	5	5	4.4 Core Course – VIII	5	5	5. 4.Core Course –/ Project with viva-voce -XII	4	5	6.4 Elective -VII Generic/ Discipline Specific	3	5
1.5 Elective I Generic/ Discipline Specific	3	4	2.5 Elective II Generic/ Discipline Specific	3	4	3.5 Elective III Generic/ Discipline Specific	3	4	4.5 Elective IV Generic/ Discipline Specific	3	3	5.5 Elective V Generic/ Discipline Specific	3	4	6.5 Elective VIII Generic/ Discipline Specific	3	5
1.6 Skill Enhancement Course-1	2	2	2.6 Skill Enhancement Course-2	2	2	3.6 Skill Enhancement Course -4, (Entrepreneurial Skill)	1	1	4.6 Skill Enhancement Course-6	2	2	5.6 Elective VI Generic/ Discipline Specific	3	4	6.6 Extension Activity	1	-
1.7 Skill Enhancement (Foundation Course)	2	2	2.7 Skill Enhancement Course –3	2	2	3.7 Skill Enhancement Course -5	2	2	4.7 Skill Enhancement Course -7	2	2	5.7 Value Education	2	2	6.7 Professional Competency Skill	2	2
						3.8 Environmental Studies	-	1	4.8 Environmental Studies	2	1	5.8 Summer Internship /Industrial Training	2				
	23	30		23	30		22	30		25	30		26	30		21	30
Total – 140 Credits																	

TEMPLATE FOR CURRICULUM DESIGN FOR UG DEGREE PROGRAMME**Credit Distribution for UG Degree Programme****First Year : Semester-I****First Year – Semester-I**

Part	List of Courses	Credit	No. of Hours
Part-1	Tamil	3	6
Part-2	English	3	6
Part-3	Core Courses & Elective Courses [in Total]	13	14
Part-4	Skill Enhancement Course COURSE-1	2	2
	Foundation Course	2	2
		23	30

Semester-II

Part	List of Courses	Credit	No. of Hours
Part-1	Tamil	3	6
Part-2	English	3	6
Part-3	Core Courses & Elective Courses including laboratory [in Total]	13	14
Part-4	Skill Enhancement Course -COURSE-2	2	2
	Skill Enhancement Course -COURSE-3 (Discipline / Subject Specific)	2	2
		23	30

Second Year – Semester-III

Part	List of Courses	Credit	No. of Hours
Part-1	Tamil	3	6
Part-2	English	3	6
Part-3	Core Courses & Elective Courses including laboratory [in Total]	13	14
Part-4	Skill Enhancement Course -COURSE-4 (Entrepreneurial Based)	1	1
	Skill Enhancement Course -COURSE-5 (Discipline / Subject Specific)	2	2
	Environmental Studies	-	1
		22	30

Semester-IV

Part	List of Courses	Credit	No. of Hours
Part-1	Tamil	3	6
Part-2	English	3	6
Part-3	Core Courses & Elective Courses including laboratory [in Total]	13	13
Part-4	Skill Enhancement Course -COURSE-6 (Discipline / Subject Specific)	2	2
	Skill Enhancement Course -COURSE-7 (Discipline / Subject Specific)	2	2
	Environmental Studies	2	1
		25	30

Third Year: Semester-V

Part	List of Courses	Credit	Hours per week (L/T/P)
Part-III	Core Courses 3(CC9, CC10, CC11)	12	15
	Elective Courses 2 (Generic / Discipline Specific) EC5, EC6	6	10
	Core /Project with Viva voce CC12	4	4
Part-IV	Value Education	1	1
	Internship / Industrial Training (Carried out in II Year Summer vacation) (30 hours)	2	
		25	30

Semester-VI

Part	List of Courses	Credit	Hours per week (L/T/P)
Part-III	Core Courses 3 (CC13, CC14, CC15)	12	15
	Elective Courses 2 (Generic / Discipline Specific) EC7, EC8	6	10
Part IV	Professional Competency Skill Enhancement Course SE8	2	4
	Value Education	1	1
Part-V	Extension Activity (Outside college hours)	1	-
		22	30

Total Credits:140

**CONSOLIDATED SEMESTER WISE AND COMPONENT WISE CREDIT
DISTRIBUTION**

Parts	Sem I	Sem II	Sem III	Sem IV	Sem V	Sem VI	Total Credits
Part I	3	3	3	3	-	-	12
Part II	3	3	3	3	-	-	12
Part III	11	11	11	11	22	18	84
Part IV	6	6	5	6	3	4	30
Part V	-	-	1	1	-		2
Total	23	23	23	24	25	22	140

***Part I, II, and Part III components will be separately taken into account for CGPA calculation and classification for the under graduate programme and the other components. IV, V have to be completed during the duration of the programme as per the norms, to be eligible for obtaining the UG degree**

7. Internal & External Assessment

25% internal assessment & 75% external assessment (Semester-end examination)

LEARNING OUTCOMES-BASED CURRICULUM FRAMEWORK GUIDELINES BASED REGULATIONS FOR UNDER GRADUATE PROGRAMME

Programme:	B.Litt.,
Programme Code:	
Duration:	3 years [UG]
Programme Outcomes:	<p>PO1: Disciplinary knowledge: Capable of demonstrating comprehensive knowledge and understanding of one or more disciplines that form a part of an undergraduate Programme of study</p> <p>PO2: Communication Skills: Ability to express thoughts and ideas effectively in writing and orally; Communicate with others using appropriate media; confidently share one's views and express herself/himself; demonstrate the ability to listen carefully, read and write analytically, and present complex information in a clear and concise manner to different groups.</p> <p>PO3: Critical thinking: Capability to apply analytic thought to a body of knowledge; analyse and evaluate evidence, arguments, claims, beliefs on the basis of empirical evidence; identify relevant assumptions or implications; formulate coherent arguments; critically evaluate practices, policies and theories by following scientific approach to knowledge development.</p> <p>PO4: Problem solving: Capacity to extrapolate from what one has learned and apply their competencies to solve different kinds of non- familiar problems, rather than replicate curriculum content knowledge; and apply one's learning to real life situations.</p> <p>PO5: Analytical reasoning: Ability to evaluate the reliability and relevance of evidence; identify logical flaws and holes in the arguments of others; analyze and synthesize data from a variety of</p>

sources; draw valid conclusions and support them with evidence and examples, and addressing opposing viewpoints.

PO6: Research-related skills: A sense of inquiry and capability for asking relevant/topropriate questions, problem arising, synthesising and articulating; Ability to recognise cause-and-effect relationships, define problems, formulate hypotheses, test hypotheses, analyse, interpret and draw conclusions from data, establish hypotheses, predict port the interpret and draw conclusions from data, establish hypotheses, predict analyse, cause-and-effect relationships; ability to plan, execute and report the results of an experiment or investigation

PO7: Cooperation/Team work: Ability to work effectively and respectfully with diverse teams; facilitate cooperative or coordinated effort on the part of a group, and act together as a group or a team in the interests of a common cause and work efficiently as a member of a team

PO8: Scientific reasoning: Ability to analyse, interpret and draw conclusions from quantitative/qualitative data; and critically evaluate ideas, evidence and experiences from an open-minded and reasoned perspective.

PO9: Reflective thinking: Critical sensibility to lived experiences,with self awareness and reflexivity of both self and society.

PO10 Information/digital literacy: Capability to use ICT in a variety of learning situations, demonstrate ability to access, evaluate, and use a variety of relevant information sources; and use appropriate software for analysis of data.

PO 11 Self-directed learning: Ability to work independently, identify appropriate resources required for a project, and manage a project through to completion.

PO 12 Multicultural competence: Possess knowledge of the values and beliefs of multiple cultures and a global perspective; and capability to effectively engage in a multicultural society and interact respectfully with diverse groups.

PO 13: Moral and ethical awareness/reasoning: Ability to embrace moral/ethical values in conducting one's life, formulate a position/argument about an ethical issue from multiple perspectives, and use ethical practices in all work. Capable of demonstrating the ability to identify ethical issues related to one's work, avoid unethical behaviour such as fabrication, falsification or misrepresentation of data or committing plagiarism, not adhering to intellectual property rights; appreciating environmental and sustainability issues; and adopting objective, unbiased and truth ul actions in all aspects of work.

PO 14: Leadership readiness/qualities: Capability for mapping out the tasks of a team or an organization, and setting direction, formulating an inspiring vision, building a team who can help achieve the vision, motivating and inspiring team members to engage with that vision, and using management skills to guide people to the right destination, in a smooth and efficient way.

	<p>PO 15: Lifelong learning: Ability to acquire knowledge and skills, including „learning how to learn“, that are necessary for participating in learning activities throughout life, through self-paced and self- directed learning aimed at personal development, meeting economic, social and cultural objectives, and adapting to changing trades and demands of work place through knowledge/skill development/reskilling.</p>
<p>PROGRAMME SPECIFIC OUTCOMES</p>	<p>PSO1:முதன்மைப் பாடங்களின் வழி தமிழ் இலக்கிய அடிப்படையில் அறிதல் தமிழ் இலக்கிய உட்பிரிவுகளை அறிய வைத்தல் அதன்வழி உயர்கல்விக்கு வழிகாட்டல்.</p> <p>PSO2: தமிழ் மொழி மற்றும் இலக்கிய அறிவோடு தற்காலத்திற்கு ஏற்ற கணினி இணைய பயன்பாட்டு அறிவையும் பெற வைத்தல்</p>

BA Tamil - Curriculum Design Template

Semester 1				
		Subject	Credi ts	H/ W
Part I		பொதுத்தமிழ் ;1 - தமிழியல் கல்வி வள ஆதாரங்கள்	3	6
Part II		English Paper – I	3	6
Part III	Core Course -1	இக்கால இலக்கியம் -1	5	5
	Core Course-2	நன்னூல் - எழுத்து	5	5
	Elective Course-1	தமிழ்மொழி வரலாறு /; நாட்டுப்புறவியல்	3	4
Part IV	Skill Enhancement -1	பேச்சுக்கலைத் திறன்	2	2
	Foundation Course	தமிழில் சிறார் இலக்கியம் / மனித உரிமைகள்	2	2
Total			23	30
Semester 2				
Part I		பொதுத்தமிழ் ;2 - தமிழ் மொழி அமைப்பியல்	3	6
Part II		English Paper – II	3	6
Part III	Core Course-3	இக்கால இலக்கியம் -2	5	5
	Core Course-4	நன்னூல் - சொல்	5	5
	Elective Course-2	திராவிட மொழிகளின் ஒப்பிலக்கணம் / செம்மொழித் தமிழ்	3	4
Part IV	Skill Enhancement -2	படைப்பிலக்கியம்	2	2
	Skill Enhancement -3	விளம்பரக்கலை	2	2
Total			23	30
Semester 3				
Part I		பொதுத்தமிழ் ;3 - தமிழ் கற்பித்தல்	3	6
Part II		English Paper – III	3	6
Part III	Core Course-5	அற இலக்கியம்	5	5
	Core Course-6	இலக்கணம் – நம்பியகப்பொருள், புறப்பொருள்	5	5

		வெண்பாமாலை		
	Elective Course-3	விருப்பப்பாடங்கள் – பட்டியலில் இருந்து தேர்ந்தெடுக்கவும்	3	4
Part IV	Skill Enhancement -4	திறன் மேம்பாட்டுப் பாடங்கள் – பட்டியலில் இருந்து தேர்ந்தெடுக்கவும்	1	1
	Skill Enhancement -5 *Entrepreneurial Skill	தொழில் முனைவுத் தமிழ்	2	2
Part V		EVS	-	1
Total			22	30
Semester 4				
Part I		பொதுத்தமிழ் ;4 -தமிழக கலைகள்	3	6
Part II		English Paper – IV	3	6
Part III	Core Course-7	காப்பியங்கள்	5	5
	Core Course-8	இலக்கணம் -யாப்பும், அணியும்	5	5
	Elective - Industry Module -4	விருப்பப்பாடங்கள் – பட்டியலில் இருந்து தேர்ந்தெடுக்கவும்	3	3
Part IV	Skill Enhancement 6	திறன் மேம்பாட்டுப் பாடங்கள் – பட்டியலில் இருந்து தேர்ந்தெடுக்கவும்	2	2
	Skill Enhancement 7	திறன் மேம்பாட்டுப் பாடங்கள் – பட்டியலில் இருந்து தேர்ந்தெடுக்கவும்	2	2
Part V		EVS	2	1
Total			25	30

Semester 5				
Part III	Core Course 9	பக்தி இலக்கியம்	4	5
	Core Course 10	தொல்காப்பியம் பொருளதிகாரம் – முன் ஐந்து இயல்கள்	4	5
	Core Course 11	சிற்றிலக்கியங்கள்	4	5
	Project/core 12 Internship/fieldtrip/Industrial visit	சங்க இலக்கியம்-1(அகம்)	4	5
	Elective Course-5	விருப்பப்பாடங்கள் – பட்டியலில் இருந்து தேர்ந்தெடுக்கவும்	3	4
	Elective Course-6	விருப்பப்பாடங்கள் – பட்டியலில் இருந்து தேர்ந்தெடுக்கவும்	3	4
Part IV		Value Education	2	2
		Summer Internship /Industrial Training	2	
Total			26	30
Semester 6				
Part III	Core Course 13	சங்க இலக்கியம்-2(புறம்)	4	6
	Core Course 14	தொல்காப்பியம் பொருளதிகாரம் – பின் 4 இயல்கள்	4	6
	Core Course 15	இலக்கியத் திறனாய்வு	4	6
	Elective Course-7	விருப்பப்பாடங்கள் – பட்டியலில் இருந்து தேர்ந்தெடுக்கவும்	3	5
	Elective Course-8	விருப்பப்பாடங்கள் – பட்டியலில் இருந்து தேர்ந்தெடுக்கவும்	3	5
Professional Competency Enhancement 8 (Part IV)		போட்டித் தேர்வுகளுக்கூரிய இலக்கிய வரலாறு	2	2
		Extension Activity	1	
Total			21	30
Total Credits		140		

முதன்மைப் பாடங்கள்

1-இக்கால இலக்கியம் - 1 (பருவம் -1)

Course Code	Course Name	category	L	T	P	S	Credits	Ins.Hrs	CIA	External	Total
	இக்கால இலக்கியம் (கவிதையும்,புனைகதையும்)	Core -1	Y-	-	-	4	6	25	75	100	
Pre-Requisite	இக்கால இலக்கியத்தின் வகைகளையும் வரலாற்றையும் அறிந்திருத்தல்									RV 2022	
Learning Objectives											
The Main Objectives of this Course are to :											
<p>1.இலக்கிய வரலாற்றுப் பின்னணியில் இக்காலத் தமிழ் இலக்கியங்களை அறிந்து கொள்ள வாய்ப்பளித்தல்.</p> <p>2.கவிதை, சிறுகதை,புதினம் ஆகிய படைப்பியல் வகைகளைப் பற்றிய பரந்துபட்ட புலமையைப் பெருக்குதல்.</p> <p>3.இக்காலத் தமிழ் இலக்கியங்களின் உள்ளடக்கம், வெளியீட்டு நெறி, படைப்பியல் கொள்கை ஆகியவற்றை அறியச் செய்தல்.</p> <p>4.இலக்கியக் கொள்கைகளின் அடிப்படையில் இக்கால இலக்கியங்களைத் திறனாய்வு செய்யப் பயிற்சி அளித்தல்.</p> <p>5.படைப்புத் துறையிலும் ஊடகத்துறையிலும் கல்விப்புலத்திலும் அயல்நாடுகளிலும் வேலைவாய்ப்பினைப் பெறுதற்குத் துணைசெய்தல்</p>											
Expected Course Outcomes											
இப்பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்.											
On the Successful completion of the Course,Students will be able to											
CO 1	இலக்கியங்கள் வாயிலாக மாணவர்கள் பல்வகைப்பட்ட சமூகப் போக்குகளையும் மக்களின் பண்புநலன்களையும் அறிந்துகொள்வர்									K2	
CO 2	பல வகையான இலக்கிய வாசிப்பின் வழி மாணவர்கள் கவிஞர், சிறுகதையாசிரியர், புதினப் படைப்பாளர், நாடக ஆசிரியர், கட்டுரையாளர், நடிகர், இயக்குநர், இசையாளர் உள்ளிட்ட பணிநிலைகளுக்கு உயர்வதற்கான வாய்ப்பினைப் பெறுவர்.									K3	
CO 3	சமகாலப் படைப்பாளர்களை நேரில் சந்தித்து அவர்களின் படைப்பு அனுபவங்களை அறிந்து மாணவர்கள் தங்களின் ஆளுமை மேம்பாட்டிற்குப் பயன்படுத்திக் கொள்வர்.									K4	

CO 4	மாணாக்கர்தம் கற்பனைத் திறனை வளர்த்துக் கொள்வர்.	K3
CO 5	பன்முகப் படிநிலைகளில் வாழும் மனிதர்களின் உணர்வியலை உளவியல் நோக்கில் அறிந்து கொள்வர்.	K5

Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create

Unit -I	மரபுக் கவிதை: பாரதியார் - குயில்பாட்டு ; பாரதிதாசன் - வீரத்தாய் காமராஜர் தாலாட்டு - கண்ணதாசன் கவிதைகள் - தொகுதி 3
---------	---

Unit -II	புதுக்கவிதை 1. தொ.மு.சி.இரகுநாதன் - 'எங்கள் திருநெல்வேலி' "சொல்வேலிதனையெழுப்பி... .. இன்றைக்கும் பொருந்தாதோ? " (18 வரிகள்) 2. வாலி - " கம்பநாடனுக்கு ஒரு கடிதம் " "கம்பனே!... வினவியது உன் மூளை" (43 வரிகள்) அவதார புருஷன். பக்கம் VIII 3. மு. மேத்தா - " துருதுருத்த கவலைகளில்... . அப்படியே அனுப்புகிறேன்" (27 வரிகள்) இதயத்தில் நhw;fhyp 4. இ.u.h. வைரமுத்து - சுய விடுதலை (49 வரிகள்) "கவிராஜன் கதை" - பக்கங்கள் 21 & 22 5. கல்யாண்ஜி - " சுடலைமாடன் கோவில் தெரு... .. அப்படியே இருக்குமா? '(12 வரிகள்) கல்யாண்ஜி கவிதைகள். புலரி 6. கலாப்ரியா - காரணி நீ " ஆடிப்பெருக்கில்... காரணி நீ கல்லாய்" (21 வரிகள்) கலாப்ரியா கவிதைகள் தொகுதி 2 7. ஜெயதேவன் - மானுடம் தோற்கும் "அந்தத் தாய்க்கோழி... .. அதோ மேசைமேல்" (30 வரிகள்) சுய தரிசனம். பக்கங்கள் 64 & 65 8 அறிவுமதி. துளிப்பாக்கள், 'கடைசி மழைத்துளி'பக்கங்கள் 78 & 79 9. நெல்லை ஜெயந்தா 'புத்தகம்' (26 வரிகள்) நிலாவனம். பக்கம். 43 10. சக்திஜோதி - "பருவம் எனும் நினைவு" (13 வரிகள்) 'கனவின் முற்றத்தில் தரையிறங்கும் தாரகைகள்' பக்கம் 27
----------	--

Unit -III	சிறுகதைகள் : மனோ சிறுகதைகள் - தொகுப்பு: பாடத் திட்டக்குழு
-----------	---

Unit -IV	நாவல்: இல்லந்தோறும் இதயங்கள் - ஆசிரியர்: சு. சமுத்திரம்
----------	---

Unit -V	இலக்கிய வரலாற்று நோக்கில் படைப்பும் படைப்பாளிகளும் : தொ. மு. சிதம்பர ரகுநாதன், பொன்னிலன், சுந்தர ராமசாமி, நாஞ்சில் நாடன், வண்ணதாசன், தோப்பில் முகமது மீரான், நீல பத்மநாபன், ஸ்ரீதர கணேசன், சோ தர்மன், மலர்வதி,
---------	--

Text Books

• பாரதியார் - கவிதைகள், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை
• பாரதிதாசன் - கவிதைகள், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை.
• கண்ணதாசன் கவிதைகள் (தொ.4), வானதி பதிப்பகம், சென்னை.
• வைரமுத்து கவிதைகள்
• புதுமைப்பித்தன் - புதுமைப்பித்தன் படைப்புகள், காலச்சுவடு, ஐந்திணைப் பதிப்பகம், சென்னை-600 005.

<ul style="list-style-type: none"> • ஜெயகாந்தன், ஜெயகாந்தன் சிறுகதைகள், நான்காம் மறு அச்சு, 1997. நே~னல் பக் டிரஸ்ட், இந்தியா – புதுதில்லி 110 012
<ul style="list-style-type: none"> • மனோ சிறுகதைகள், தொகுப்பு: பாடத் திட்டக்குழு, வெளியீடு: ரிஷி, பப்ளிகேஷன்ஸ் கோவை கிடைக்குமிடம்: அம்மா பக் சென்டர்: 37 ஏ வடக்காவணி மூலவீதி, மதுரை 1 9585243722
<ul style="list-style-type: none"> • இல்லந்தோறும் இதயங்கள், ஆசிரியர்: சு. சமுத்திரம், கங்கை புத்தக நிலையம் தி. நகர் சென்னை 17

Reference Books

<ul style="list-style-type: none"> • புதிய உரைநடை –மா.இராமலிங்கம் • நாடகக் கலை –பம்மல் சம்பந்தம் முதலியார் • தமிழ் நாவல் இலக்கியம்- கலாநிதி கைலாசபதி • ப. மருதநாயகம், மேலை நோக்கில் தமிழ்க் கவிதை, உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், தரமணி, சென்னை – 600 113, 2001. • கா. சிவத்தம்பி, ச. சிவகாமி, இராம. குருநாதன், உலகத் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு : கி.பி. 1851-2000, உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், தரமணி, சென்னை – 600 113. 2005. • வல்லிக்கண்ணன், புதுக் கவிதையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும். • இரா. பாலசுப்பிரமணியன், நாவல் கலையியல், உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், தரமணி, சென்னை – 600 113. 2005. • நா. வானமாமலை, தமிழ் நாவல்கள் ஒரு மதிப்பீடு, 1973. • எஸ். தோத்தாத்திரி, தமிழ் நாவல் அடிப்படைகள், 1980. • கா. சிவத்தம்பி, தமிழில் சிறுகதையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும், 1996. • சி.சு. செல்லப்பா, தமிழ்ச் சிறுகதை வரலாறு, 1974. • எம். தேவசகாயகுமார், தமிழ்ச் சிறுகதை வரலாறு, 1979. • பம்மல் சம்பந்த முதலியார், நாடகமேடை நினைவுகள், உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், தரமணி, சென்னை-600 113. 1998. • அ.அ. மணவாளன், இருபதாம் நூற்றாண்டின் இலக்கியக் கோட்பாடுகள், உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், தரமணி, சென்னை-600 113. • மகாகவி பாரதியாரின் தடைசெய்யப்பட்ட கனவு, க. பஞ்சாங்கம், அன்னம், தஞ்சாவூர், முதற்பதிப்பு: 2021. • புதுக்கவிதையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும், வல்லிக்கண்ணன், பாரி நிலையம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 2008. • புதுக்கவிதை ஒரு புதுப்பார்வை, பாலா, அகரம், தஞ்சாவூர், முதற்பதிப்பு: 1981, ஐந்தாம் பதிப்பு: 2011 • பறத்தல் அதன் சுதந்திரம், தொகுப்பாசிரியர்: க்ருஷாங்கனி, காவ்யா, சென்னை, இரண்டாம்
--

பதிப்பு: 2011.

- நாவலும் வாசிப்பும் – ஒரு வரலாற்றுப் பார்வை, ஆ.இரா. வேங்கடாசலபதி, காலச்சுவடு பதிப்பகம், நாகர்கோவில், முதற்பதிப்பு: ஆகஸ்டு 2002, மறுபதிப்பு: திசம்பர் 2014.
- தமிழ்ச் சிறுகதை நேற்றும் இன்றும் - முதல் தொகுதி, தொகுப்பாசிரியர்: ம. திருமலை, ஐந்திணைப் பதிப்பகம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: அக்டோபர் 1995.
- தமிழ்ச் சிறுகதை நேற்றும் இன்றும் - தொகுதி இரண்டு, தொகுப்பாசிரியர்: ம. திருமலை, ஐந்திணைப் பதிப்பகம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: சூலை 1993.
- தமிழில் சிறுகதையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும், கார்த்திகேசு சிவத்தம்பி, தமிழ்ப் புத்தகாலயம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: சூலை 1967, இரண்டாம் பதிப்பு: மே 1978.
- ஒரு நூற்றாண்டுத் தமிழ்க் கவிதை, அ. சீநிவாசராகவன், மெர்க்குரி புத்தகக் கம்பெனி, கோயமுத்தூர், முதற்பதிப்பு: ஆகஸ்டு 1970.
- தமிழ் நாவல் இலக்கியம், க. கைலாசபதி, காலச்சுவடு பதிப்பகம், நாகர்கோவில், மறுபதிப்பு: 2018.

Related Online Contents [MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.]

Web Sources

- www.tamilvu.org
- www.tamildigitallibrary.in
- <https://www.tamiluniversity.ac.in/english/library2-/digital-library/>
- <https://www.tamilelibrary.org/>
- www.projectmadurai.or
- <http://www.tamilvu.org/ta/library-libcontnt-273141>
- <https://www.tamildigitallibrary.in/>

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PSO 1	PSO 2
CLO1	3	2	3	3	3	2	2	2	3	2	3	2
CLO2	3	3	2	2	2	3	2	3	3	2	2	2
CLO3	3	2	3	3	2	2	2	3	2	3	3	2
CLO4		3	3	2	2	2	3	2	3	2	3	3
CLO5	3	3	2	2	2	3	3	2	2	2	3	3

Strong -3,Medium-2,Low-1

I. கவிதைகள்

- பாரதியார், பாரதிதாசன், வாணிதாசன், முடியரசன், சுரதா, கண்ணதாசன்.தமிழ் ஒளி,வைரமுத்து,அப்துல் இரகுமான் ,நா.காமராசன்,மு.மேத்தா,ஈரோடு தமிழன்பன்.வைரமுத்து., ஞானக்கூத்தன், கலாப்ரியா, சிற்பி, இன்குலாப், , புவியரசு, தமிழன்பன், மீரா அப்துல் ரகுமான்,
- அபி , ஜெ. பிரான்சிஸ் கிருபா,ஸ்ரீவள்ளி,நடராஜன் ,பாரதிதாஸ்,அனார், பிரமிள்ஆத்மநாம்,தேவதச்சன்,தேன்மொழி தாஸ்,லீனா மணிமேகலை, தாமரை, கனிமொழி, குட்டிரேவதி, சக்தி ஜோதி, திரிசடை, சுகிர்தராணி, மாலதி மைத்ரி, தி. பரமேசுவரி ச. விசயலட்சுமி, சல்மா., இசை,சஹானா, சுகிர்தராணி ,இளம்பிறை, ஆண்டாள் பிரியதர்சினி,லதா ராமகிருஷ்ணன்,சே.பிருந்தா,முபின் சாதிகா,மனுஷி,சே.கல்பனா,தேன்மொழி,சக்தி ஜோதி, கண்ணம்மாள், பாலைவன லாந்தர்,உமா மோகன்,இரா.மீனாட்சி,வைகைச்செல்வி,க்ருஷாங்கினி,சுகந்தி சுப்பிரமணியன், பூரணி

கவிதை

- விக்ரமதித்தன் - விக்ரமதித்தன் கவிதைகள் (தொகுப்பு)
- கல்யாண்ஜி (வண்ணதாசன்) (கல்யாணசுந்தரம்) - கல்யாண்ஜியின் கவிதைகள் (தொகுப்பு)
- ஞானக்கூத்தன் (ரங்கநாதன்) - ஞானக்கூத்தன் கவிதைகள் தொகுப்பு, காலவழுவமைதி, யோசனை, தோழர் மோசிகீரனார், மஹ்ஹான் காந்தி மஹ்ஹான்.
- பசுவய்யா – சவால், சுந்தர ராமசாமி கவிதைகள் தொகுப்பு
- ஆத்மநாம் - ஆத்மநாம் கவிதைகள் தொகுப்பு
- தர்மு சிவராம் - பிரமிள் கவிதைகள் தொகுப்பு
- அபி - அபி கவிதைகள் தொகுப்பு
- அப்துல் ரகுமான் - அப்துல் ரகுமான் கவிதைகள் 1,2 தொகுதிகள்
- சிற்பி - சிற்பி கவிதைகள் தொகுப்பு.

- மீரா - குக்கூ, ஊசிகள், மீரா கவிதைகள்.
- நகுலன் - நகுலன் கவிதைகள் தொகுப்பு
- க.நா.சு - மயன், க.நா.சு கவிதைகள் தொகுப்பு, அனுபவம், பேச்சாளர்.
- நா.பிச்சமுர்த்தி - நா.பிச்சமுர்த்தி கவிதைகள் தொகுப்பு.
- இசை - உறுமீன்களற்ற நதி தொகுப்பு, வாழ்க்கைக்கு வெளியே பேசுதல், சிறுகோட்டுப் பெரும்பழம்.
- ஜெ.பிரான்சிஸ் கிருபா - பிரான்சிஸ் கிருபா கவிதைகள் தொகுப்பு
- சமயவேல் - அரைகணத்தின் புத்தகம் தொகுப்பு, இழுவை விதிகள்
- சங்கர் ராமசுப்பிரமணியன் - ஆலமரம் சந்தோஷ இலைகள் தொகுப்பு, பிராயநதி அதிரும் வனம்.
- சபரிநாதன் - பின்காட்சி ஆடியில் அஸ்தமனம்
- நதிநேசன் - காலத்தின் முன் ஒரு செடி தொகுப்பு, ஏரிக்கரையில் வசிப்பவன் தொகுப்பு, பேரண்டப்பட்டசி முதல் தொகுப்பு, இடைவெளி இரண்டாவது தொகுப்பு, கனவு மலை இரண்டாவது தொகுப்பு.
- சுகுமாரன் - சுகுமாரன் கவிதைகள் தொகுப்பு, கோடைக்கால குறிப்புகள் முதல் தொகுதி.
- தேவதேவன் - தேவதேவன் கவிதைகள் தொகுப்பு, குளித்துக் கரையேறாத கோபியர்கள் தொகுப்பு.
- கலாப்ரியா - வெள்ளம் தொகுப்பு, சுயம்வரம் எட்டயபுரம்.
- யவனிகா ஸ்ரீராம் - திருப்பம், ஒரு கேலிச்சித்திரக்காரனின் பிரச்சனை, பதினேழு அர்த்தங்களில் ஒரு கவிதை.

- கண்டராதித்தன் - சங்கரலிங்கனாரின் ஓனியர் குடி, நீண்டகால எதிரிகள்.
- ரவி சுப்பிரமணியன் - விதானத்து சித்திரம் தொகுப்பு.
- கடளக நேரியான் - நிராகரிப்பின் நதி தொகுப்பு, யாவும் சமீபித்திருக்கிறது தொகுப்பு, சொக்கப்பனை தொகுப்பு.
- வெய்யில் - குற்றாலத்தின் நறுமணம், கொஞ்சம் மனது வையுங்கள், தோழர் ப்ரயாட், மகிழ்ச்சியான பன்றிகுட்டி, அக்காளின் எலும்புகள், தீரா இரவு, எங்கோ ஏங்கும் கீதம்,
- சுகிர்தராணி - ஒரு வழிப்பாதை, பழஞ்சொற்களின் மரணம்.
- சேரன் - நீ இப்பொழுது இறங்கும் ஆறு தொகுப்பு.

பெண் கவிஞர்கள்

- இரா.மீனாட்சி - நெருஞ்சி, சுடு பூக்கள்
- திரிசடை - பனியால் பட்ட பத்து மரங்கள்
- இளம்பிறை - பிறகொரு நாள், முதல் மனுஷி, நிசப்தம்
- தி.பரமேஷ்வரி - எனக்கான வெளிச்சம்
- பாலபாரதி - சில பொய்யில் சில உண்மைகள்
- மாலதிகைதிரி - நீலி, நீரின்றி அமையாது உலகு.
- விஜயபத்மா - அகத்தன்மை
- திலகபாமா - கூர்ப்பட்டசையங்கள்
- உமா மகேஸ்வரி - கற்பாவை, வெறும் பொழுது சுட்டும் விழிகள்.
- லைனா மணிமேகலை - பிற்றையிலையென
- சல்மா - பச்சை தேவதை, ஒரு மாலையும் இன்னொரு மாலையும்.

- தமிழ்ச்சி - எஞ்சோட்டுபெண்
- தேன்மொழி - அநாதி காலம்
- ச.விஜயலட்சுமி
- சுகந்தி சுப்பிரமணியன் - மீண்டெழுதனின் ரகசியம், புதையுண்ட வாழ்க்கை.
- வெண்ணிலா - ஆதியில் சொற்கள் இருந்தன
- வைகைச்செல்வி - அம்மி
- கனிமொழி - அகத்திணை, கருவறை வாசனை
- குட்டி ரேவதி - பூனையைப் போல அலையும் வெளிச்சம்
- சே.பிருந்தா - மழை பற்றிய பகிதர்கள்
- கல்பனா - பார்வையிலிருந்து சொல்லுக்கு
- பெருந்தேவி - தீயுறைத் தூக்கம்
- மித்ரா - நிரந்தர நிழல்கள், தாகம் தீரா வானம்பாடிகள், சித்திரை வெயில்.
- ஆனந்தி.இரா. - உலகை ஒரு பூவாக்கி
- பொன்மணி வைரமுத்து - பொன்மணி வைரமுத்து கவிதைகள்
- ஆழியாள் - மன்னபேரிகள்
- கனிமொழி - அறம் 2

II, சிறுகதைகள்

1. புதுமைப்பித்தன் - மகாமசானம்
(புதுமைப்பித்தன் கதைகள் - சீர் வாசகர் வட்டம் வெளியீடு [அல்லது]
காலச்சுவடு பதிப்பக வெளியீடு)
2. கு.ப.ரா. - விடிவதற்குள்

- (கு.ப.ரா. சிறுகதைகள், அடையாளம் பதிப்பகம் [அல்லது] காலச்சுவடு பதிப்பக வெளியீடு)
3. கு.அழகிரிசாமி – சாப்பிட்ட கடன் (அல்லது) இரு சகோதரர்கள்
(ராஜா வந்திருக்கிறார், கு.அழகிரிசாமி, காலச்சுவடு பதிப்பகம்)
 4. பச்சைக்கனவு – லா.ச.ரா.
(லா.ச.ரா. சிறுகதைகள், உயிர்மை பதிப்பகம்)
 5. தி.ஜானகிராமன் – சிலிர்ப்பு (அல்லது) பஞ்சத்து ஆண்டி
(தி.ஜானகிராமன் சிறுகதைகள், காலச்சுவடு பதிப்பகம்)
 6. கி.ராஜநாராயணன் – கோமதி
(கி.ரா. சிறுகதைகள், அன்னம் வெளியீடு)
 7. சுந்தர ராமசாமி - கோயில் காளையும் உழவு மாடும்
(சுந்தர ராமசாமி சிறுகதைகள், காலச்சுவடு பதிப்பகம்)
 8. கந்தர்வன் – சாசனம்
(கந்தர்வன் சிறுகதைகள், தமிழ்வெளிப் பதிப்பகம்)
 9. அ. முத்துலிங்கம் – முழு விலக்கு
(அ.முத்துலிங்கம் சிறுகதைகள், நற்றிணை பதிப்பகம்)
 10. வண்ணநிலவன் – எஸ்தர்
(வண்ணநிலவன் சிறுகதைகள் – நற்றிணை பதிப்பகம்)
 11. ஆர். சூடாமணி – அந்நியர்கள்
(எஸ்.ராமகிருஷ்ணன் தேர்ந்தெடுத்த 100 சிறுகதைகள், தேசாந்திரி பதிப்பகம்)
 12. சுஜாதா – கம்ப்யூட்டரே ஒரு கதை சொல்லு
(விஞ்ஞானச் சிறுகதைகள், சுஜாதா, உயிர்மை பதிப்பகம்)
 13. பா.செயப்பிரகாசம் - தாலியில் பூச்சூடியவர்கள்
(பா.செயப்பிரகாசம் சிறுகதைகள், வம்சி பதிப்பகம்)
 14. தோப்பில் முஹம்மது மீரான் – வட்டக்கண்ணாடி
(தோப்பில் முஹம்மது மீரான் சிறுகதைகள், காலச்சுவடு பதிப்பகம்)
 15. அம்பை – காட்டில் ஒரு மான்
(அம்பை சிறுகதைகள், காலச்சுவடு பதிப்பகம்)
 16. பூமணி – ரீதி
(பூமணி சிறுகதைகள், டிஸ்கவரி புக் பேலஸ்)
 17. பிரபஞ்சன் - பிரம்மம்
(பிரபஞ்சன் சிறுகதைகள், டிஸ்கவரி புக் பேலஸ்)
 18. திலீப் குமார் – கடிதம்

- (கடவு, திலீப் குமார், க்ரியா)
19. இமையம் - சாரதா
(தாலி மேல சத்தியம், இமையம், க்ரியா)
 20. எஸ்.ராமகிருஷ்ணன் - நகர் நீங்கிய காலம்
(தாவரங்களின் உரையாடல், எஸ்.ராமகிருஷ்ணன், தேசாந்திரி பதிப்பகம்)
 21. ஜெயமோகன் - மாடன் மோட்சம்
(ஜெயமோகன் சிறுகதைகள், விஷ்ணுபுரம் பதிப்பகம்)
 22. தஞ்சை ப்ரகாஷ் - மேபல்
(தஞ்சை ப்ரகாஷ் சிறுகதைகள், டிஸ்கவரி புக் பேலஸ்)
 23. முத்துராசா குமார் - பொம்மைகள்
(ஈத்து - முத்துராசா குமார், சால்ட்&தன்னறம் வெளியீடு)
 24. கோபிகிருஷ்ணன் - வலி தரும் பரிகாசம்
 25. ந.முத்துசாமி
 26. சூரிய தீபன்
 27. வண்ணதாசன்
 28. ஜெயகாந்தன்
 29. மௌனி
 30. ச.தமிழ்ச்செல்வன்
 31. எஸ்.பொன்னுதுரை
 32. தி.ஜானகிராமன்
 33. கரிச்சான் குஞ்சு
 34. விந்தன்
 35. சூடாமணி
 36. அசோகமித்திரன்
 37. கிருஷ்ணன் நம்பி
 38. சா.கந்தசாமி
 39. ஆதவன்
 40. அம்பை

41. நாஞ்சில் நாடன்
42. அழகிய பெரியவன்
43. ஷோபா சக்தி
44. தி.நாகராஜன்
45. ஆ.மாதவன்
46. தஞ்சை பிரகாஷ்
47. மேலாண்மை பொன்னுசாமி
48. தனுஷ்கோடி ராமசாமி
49. பி.எஸ்.ராமையா
50. அ.முத்துலிங்கம்
51. மீரான் மைதின்
52. உமா மகேஸ்வரி
53. கோணங்கி
54. கண்மணி குணசேகரன்
55. லட்சுமி மணிவண்ணன்
56. ஜே.பி.சாணக்யா

பார்வை நூல்கள்;

1. எஸ்.ராமகிருஷ்ணன் தேர்ந்தெடுத்த 100 சிறுகதைகள் – தேசாந்திரி பதிப்பகம்
2. தமிழ்ச் சிறுகதை வரலாறும் விமர்சனமும் – சுப்பிரமணி இரமேஷ் (காலச்சுவடு பதிப்பகம்)
3. காப்பு – இலங்கைப் பெண் படைப்பாளர்களின் சிறுகதைகள், தொகுப்பு:
ஈழவாணி, பூவரசி வெளியீடு
4. மீதமிருக்கும் சொற்கள் – பெண்களின் சிறுகதைகள், தொகுப்பு:
அ.வெண்ணிலா, அகநி பதிப்பகம்
5. கொங்குதேர் வாழ்க்கை – (சிறந்த தமிழ்க் கவிதைகளின் தொகுப்பு) தமிழினி பதிப்பகம்
6. கதாவிலாசம் – எஸ்.ராமகிருஷ்ணன், தேசாந்திரி பதிப்பகம்

7. தமிழில் சிறுகதை: வரலாறும் வளர்ச்சியும் – சிட்டி பெ.கோ. சுந்தரராஜன், சோ.சிவபாதசுந்தரம்
8. இலங்கைத் தமிழ்நாவல் இலக்கியம் (ஒரு வரலாற்று திறனாய்வுநிலை நோக்கு), தேவகாந்தன்
9. வானமற்ற வெளி: கவிதை பற்றிய கட்டுரைகள் – பிரமிள், அடையாளம் பதிப்பகம்
10. கவிதை பொருள் கொள்ளும் கலை – பெருந்தேவி, ஸீரோ டிகிரி பதிப்பகம்
11. பழுப்பு நிறப் பக்கங்கள் (மூன்று பாகங்கள்) – சாரு நிவேதிதா, எழுத்து பிரசுரம்
12. தமிழ் நாவல் வாசிப்பும் உரையாடலும் – சுப்பிரமணி இரமேஷ், ஆதி பதிப்பகம்
13. மேற்குச் சாளரம்: மேலை இலக்கிய அறிமுகம் – ஜெயமோகன், உயிர்மை பதிப்பகம்
14. நாவல், ஜெயமோகன், கிழக்கு பதிப்பகம்
15. நவீனத் தமிழிலக்கிய அறிமுகம் – ஜெயமோகன், கிழக்கு பதிப்பகம்
16. உள்ளுணர்வின் தடத்தில் – ஜெயமோகன், தமிழினி பதிப்பகம்
17. இலக்கிய முன்னோடிகள் – ஜெயமோகன், நற்றிணை பதிப்பகம்

III. நாவல்

1. சுருந்தி – இரா.முத்துநாகு, ஆதி பதிப்பகம்
2. செடல் – இமையம், க்ரியா பதிப்பகம்
3. நொய்யல் – தேவிபாரதி, தன்னறம் வெளியீடு
4. ஒரு கடலோர கிராமத்தின் கதை – தோப்பில் முஹம்மது மீரான், காலச்சுவடு பதிப்பகம்

எழுத்தாளர்கள் : இராஜம் கிருஷ்ணன், ஆதவன், ஆ.மாதவன், அ.முத்துலிங்கம், கரண் கார்க்கி, உதயசங்கர், சோலை.சுந்தரபெருமாள், தமிழ் மகன், பா.வெங்கடேசன், எஸ்.ராமகிருஷ்ணன், பிரபஞ்சன், அசோகமித்திரன், சுந்தர ராமசாமி, பாவண்ணன், விட்டல்ராவ், ஜெயந்தன், மா.அரங்கநாதன், பெருமாள் முருகன், நாஞ்சில் நாடன், சா.கந்தசாமி, சோ.தர்மன், ஜோ.டி.குருஸ், வண்ணதாசன், வேல ராமமூர்த்தி, நீல.பத்மநாபன், ஜெயமோகன், அம்பை, உமா மகேஸ்வரி,

பாமா, தமயந்தி, சு.தமிழ்ச்செல்வி, ஆர்.வத்சலா, சந்திரா.த.மதுமிதா, கலைச்செல்வி

2.நன்னூல் - எழுத்து (பருவம் -1)

Course Code	Course Name	Category	L	T	P	S	Credit	Ins. Hours	Marks		
									CIA	External	Total
	இலக்கணம் - 1 எழுத்து (நன்னூல்)	Core-2	5	-	-	-	4	6	2 5	75	100
Pre-requisite	இலக்கணம் பற்றிய அடிப்படை அறிவைப் பெற்றிருத்தல்.									RV 2022	
Learning Objectives - கற்றல் நோக்கங்கள்											
<ul style="list-style-type: none"> • தமிழ் இலக்கணத்தின் தொன்மையை அறிதல். • நூல் உருவாக்கத்திற்கான அடிப்படைகளை அறிதல் • எழுத்துகளின் பிறப்பும் மொழி கட்டமைப்பும் குறித்து தெளிவு பெறுதல். • எழுத்துகள் சொல்லாகின்ற முறைகளை அறிந்து கொள்ளுதல் மற்றும் பயன்படுத்துதல் • முதல் எழுத்துகள், சார்பு எழுத்துகள், பகுபத பகாப்பத நிலைகளின் தன்மைகளை அறிந்து பயன்படுத்துதல். • நன்னூல் குறிப்பிடும் எழுத்திலக்கணத்தினையும் சமகால மொழிப்பயன்பட்டையும் அறிதல். 											
Expected Course Outcomes - எதிர்பார்க்கப்படும் கற்றல் அடைவுகள்											
On the successful completion of the course, students will be able to											
இப் பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்.											
CO 1	தமிழ் இலக்கண நூல்களுள் நன்னூல் கூடுதல் பயிற்று நோக்கத்துடன் எழுதப்பட்ட ஒரு மொழி இலக்கணம் என்பதை அடையாளங் காணும் திறன் பெறுவர்.									K1, K2	
CO 2	எழுத்துகள் தொழிற்படும் தன்மையையும் அதன் விளைவாக ஏற்படும் வடிவ மாற்றங்களைப் பற்றிய மொழி இயங்குமுறையை ஒப்பிட்டு ஆராய்வர்.									K3, k4	
CO 3	இலக்கணச் செல்நெறியில் தமிழ் அடையாள மீட்டெடுப்புக்குக் காரணமாக அமைந்த வட எழுத்து தமிழில் விரவிய நிலையை (தற்சமம், தற்பவம்) சமயப் பண்பாட்டு நோக்கில் மதிப்பீடு செய்யும் ஆற்றலைப் பெறுவர்.									K1, K4	
CO 4	இலக்கணப் பிழைகள் புணர்ச்சி விதிகளின் பயன்பாடு குறித்த புரிதல்களைப் பயிற்சி அடிப்படையில் வெளிப்படுத்தும் திறன்களைப் பெறுவர்.									K1, K3	
CO 5	தற்கால மொழியில் ஏற்பட்டுள்ள மாற்றங்களை உள்வாங்கிய நிலையில், எழுத்திலக்கண வாசிப்பில் புதிய அணுகுமுறைகளைக் கண்டறியும் திறன்களைப் பெறுவர்.									K1, k2, K5	

K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create	
Unit - I	பாயிரம் (1- 55)
	சிறப்புப்பாயிரம் - பொதுப்பாயிரம் - மூவகைநூல் - பத்துக்குற்றம் - பத்து அழகு முப்பத்திரண்டு உத்திகள் - நூலின் உறுப்புகள் - நல்லாசிரியர் இலக்கணம் - ஆசிரியர் ஆகாதார் - கற்பிக்கும் முறை - மூவகை மாணாக்கர் - பாடம் கேட்டலின் இயல்பு - நூல் பயிலும் முறை - நூல் யாப்பு.
Unit - II	எழுத்தியல் (56-127)
	எழுத்திலக்கணத்தின் பாகுபாடு - பெயர் - முறை - பிறப்பு -சார்பெழுத்துகள் - உருவம் - மாத்திரை - மொழி முதல் எழுத்துகள் - இறுதிநிலை எழுத்துகள் - மெய்மயக்கம் - போலி - சாரியை.
Unit - III	பதவியல் (128-150),
	பதம் : வரையறை - ஒரெழுத்து ஒரு மொழி - பகாப்பதம் - பகுபதம் - பகுபத உறுப்புகள் - மையீற்று பண்புப்பகுதிகள் - தெரிநிலை வினைப்பகுதி - விசுதி - இடைநிலை - தற்சமம் - தற்பவம் - எழுத்துத்திரிபு - தமிழுக்குரிய சிறப்பெழுத்துகள்.
Unit - IV	உயிரீற்றுப் புணரியல் (151-203)
	வேற்றுமை, அல்வழிப் புணர்ச்சி - தொகைநிலை, தொகாநிலைத் தொடர் - விகாரப்புணர்ச்சி - பொதுப்புணர்ச்சி - உடம்படுமெய் - மரப்பெயர் முன் வல்லினம் - உயிரீற்றுச் சிறப்பு விதி - திசைப்பெயர் புணர்ச்சி - எண்ணுப்பெயர் புணர்ச்சி - சிறப்பு விதிகள்.
Unit - V	மெய்யீற்றுப் புணரியல் (204-239), உருபுப் புணரியல் (240-257)
	மெய்யீற்றின் முன் உயிர் புணர்தல் - தனிக்குறில் முன் ஒற்று - ணகர னகர ஈற்றுப் புணர்ச்சி - மகர ஈற்றுப் புணர்ச்சி - யரழ ஈறு - லகர ளகர ஈற்றுப் புணர்ச்சி - உருபுப் புணரியல்.
Text book(s)	
•	நன்னூல் எழுத்ததிகாரம் - சோம. இளவரசு, மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை, 2018.
•	நன்னூல் மூலமும் உரையும் - கோ. வில்வபதி, பழனியப்பா பிரதர்ஸ், சென்னை.
•	நன்னூல் எழுத்ததிகாரம் காண்டிகை உரை - திருஞானசம்பந்தம், கதிர் பதிப்பகம், திருவையாறு.
Reference Books / Websites	
•	நன்னூல் காண்டிகை உரை - ஆறுமுக நாவலர், சாரதா பதிப்பகம், சென்னை.
•	நன்னூல் உரைவளம் (22 தொகுதிகள்), இரா. கண்ணன், உலகத் தமிழ் ஆராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை
•	பவணந்தி முனிவரின் நன்னூல் - எழுத்ததிகாரம் காண்டிகை உரை, திருஞானசம்பந்தம், கதிர் பதிப்பகம், திருவையாறு
•	நன்னூல் மூலமும் விருத்தியுரையும் அ. தாமோதரன் (ப.ஆ), உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை.
•	இலக்கண வரலாறு - இரா. இளங்குமரன், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை.
•	தமிழ் வரலாற்றிலக்கணம் - ஆ. வேலுப்பிள்ளை, குமரன் புத்தக இல்லம், சென்னை.

- நன்னூல் எழுத்ததிகாரம் - அழகேசன் சு, நியூ செஞ்சரி புக ஹவுஸ், சென்னை, 2011.
- எழுத்திலக்கணக் கோட்பாடு - செ.வை. சண்முகம், உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை, 2001.

- www.tamilvu.org
- www.tamildigitallibrary.in
- <https://www.tamiluniversity.ac.in/english/library2-/digital-library/>
- <https://www.tamilelibrary.org/>
- www.projectmadurai.or
- <http://www.tamilvu.org/ta/library-libcontnt-273141>
- <https://www.tamildigitallibrary.in/>

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PSO 1	PSO 2
CLO 1	3	2	3	2	2	3	2	2	2	2	3	3
CLO 2	2	2	2	3	3	2	2	3	3	2	2	2
CLO 3	3	3	3	2	2	3	3	2	3	3	3	3
CLO 4	3	2	3	3	3	3	2	2	2	2	3	2
CLO 5	2	2	3	3	2	2	3	3	2	3	3	2

Strong-3, Medium-2, Low-1

பருவம் -2

3.இக்கால இலக்கியம் -2(பருவம் -2)

Course Code	Course Name	category	L	T	P	S	Credits	Ins.Hrs	CIA	External	Total
	இக்கால இலக்கியம் (நாடகமும் கட்டுரை இலக்கியமும்)	Core -3	Y	-	-	-	4	6	25	75	100
Pre-Requisite	இக்கால இலக்கியத்தின் வகைகளையும் வரலாற்றையும் அறிந்திருத்தல். சிறப்பு நிலையில் கட்டுரை இலக்கியம், வாழ்க்கை வரலாற்றிலக்கியம், பயண இலக்கியம், கடித இலக்கியம் முதலியன குறித்து அறிந்திருத்தல்.									RV 2022	
Learning Objectives											
The Main Objectives of this Course are to :											
<ul style="list-style-type: none"> இக்கால இலக்கியம் கட்டுரை, தன் வரலாறு, பயண இலக்கியம், கடித இலக்கியம், நாடகம் ஆகிய களங்களில் அடைந்துள்ள வளத்தை அறிதல். கட்டுரை இலக்கியத்தின் இலக்கிய அழகையும் தமிழின் நுட்பங்களையும் உ.வே.சா. கட்டுரைத் தொகுதியின் வாயிலாகக் கற்றல். பயண இலக்கியத்தின் இலக்கிய அழகையும் தமிழ்ப் பண்பாட்டின் வீச்சையும் தனிநாயக அடிகளின் “ஒன்றே உலகம்” நூலின் வாயிலாக அறிதல். நாடக இலக்கியத்தின் சிறப்பையும் புது நோக்கிலான தொல்கதை வாசிப்பையும் சங்க இலக்கியச் செய்திகளின் அடிப்படையிலான புத்தாக்கத்தையும் “பாரி படுகளம்” நாடகத்தின் வாயிலாக உணர்தல். <p>கடித இலக்கியத்தின் தனித்தன்மைகளையும் அருஞ்செய்திகளையும் தமிழிலக்கிய ஆளுமைகளின் தெரிவுசெய்த கடிதங்களின் வாயிலாக அறிதல்.</p>											
Expected Course Outcomes											
இப்பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்.											
On the Successful completion of the Course, Students will be able to											
CO 1	இக்கால இலக்கியத்தின் பல்வகைப் போக்குகளையும் புதிய எழுச்சிகளையும் வகைகளையும் நன்குணர்தல்.									K2	
CO 2	கட்டுரை இலக்கியக்கலையின் நுட்பங்களை உணர்தல்.									K3	
CO 3	பயண இலக்கிய வளத்தையும் சிறப்பையும் விழுமிய அனுபவங்களையும் பெறுதல்.									K4	

CO 4	இருபதாம் நூற்றாண்டில் நாடக இலக்கியம் பெற்ற புத்தெழுச்சியைப் புரிந்துகொள்ளுதல்; புதியனவாக நாடகங்கள் புனையும் உந்தாற்றலைப் பெறுதல்.	K3
CO 5	தமிழறிஞர்களின் ஆளுமைப் பண்புகளை உணர்தல்; இக்காலத் தமிழ் இலக்கியங்களின் இலக்கிய நோக்கு, இலக்கியப் போக்கு, சமூக உணர்வு, உலகளாவிய பார்வை முதலியவற்றை நன்குணர்தல்.	K5

Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create

Unit -I	கட்டுரை - தமிழின்பம். ஆசிரியர்: இரா. பி. சேதுப்பிள்ளை
Unit -II	பயண இலக்கியம் - உலகம் சுற்றும் தமிழன் ஆசிரியர்: அ. க. செட்டியார்
Unit -III	தன்வரலாற்று நூல் - வனவாசம். ஆசிரியர்: கண்ணதாசன்
Unit -IV	நாடகம் - சபாபதி. ஆசிரியர்: பம்மல் சம்பந்த முதலியார்
Unit -V	கடித இலக்கியம் - இரசிகமணியின் கடிதங்கள்.

Text Books

- தமிழின்பம். ஆசிரியர்: இரா. பி. சேதுப்பிள்ளை - godpag;gh gpujh;];, nrd;id - 14
- பயண இலக்கியம் - உலகம் சுற்றும் தமிழன் ஆசிரியர்: அ. க. செட்டியார் - NCPH, mk;gj;J}u,; nrd;id - 50.
- தன்வரலாற்று நூல் - வனவாசம். ஆசிரியர்: கண்ணதாசன் - கண்ணதாசன் பதிப்பகம், jp . efu,;சென்னை - 17
- நாடகம் - சபாபதி. ஆசிரியர்: பம்மல் சம்பந்த முதலியார் - NCPH, mk;gj;J}u,; nrd;id - 50.
- கடித இலக்கியம் - இரசிகமணியின் கடிதங்கள், moF பதிப்பகம், tpy;ypthf;fk,; சென்னை - 49

Reference Books

- நான் கண்டதும் கேட்டதும் புதியதும் பழையதும், உ.வே. சாமிநாதையர், டாக்டர் உ.வே. சாமிநாதையர் நூல்நிலையம், சென்னை, 2016.
- தங்கைக்கு, மு. வரதராசன், விற்பனை உரிமை: பாரி நிலையம், சென்னை, மறுபதிப்பு: 2002.
- செம்மொழி வரலாற்றில் சில செப்பேடுகள், கலைஞர் மு. கருணாநிதி, செம்மொழித் தமிழாய்வு மத்திய நிறுவனம், சென்னை, 2010.
- பேரறிஞர் அண்ணாவின் படைப்புகள் - இணையதளம்: <http://www.annavinpadaippugal.info>
- திரு.வி.க. எழுதி வைத்த வாழ்க்கைக் குறிப்பு, புலவர் பதிப்பகம், சென்னை, 2008.
- ஒன்றே உலகம், தனிநாயக அடிகள், பாரி நிலையம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: மார்ச்சு 1966.
- தனிநாயக அடிகளாரின் படைப்புகள், தொகுப்பு: தவத்திரு தனிநாயக அடிகளார் நூற்றாண்டு விழாக்குழு, பூம்புகார் பதிப்பகம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 2013.
- பாரி படுகளம், பிரளயன், சந்தியா பதிப்பகம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 2021.
- மறைமலையடிகளார் கடிதங்கள், தொகுத்தவர்: அன்புப்பழம் நீ, பாரி நிலையம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 1957.

- வ.உ.சி. கடிதங்கள், தொகுப்பு: ஆ.ரா. வெங்கடாசலபதி, சேகர் பதிப்பகம்,சென்னை, முதற்பதிப்பு: 1984.
- இந்திய இலக்கியச் சிற்பிகள்: வ.உ. சிதம்பரனார், மா.ரா. அரசு, சாகித்திய அகாதெமி, சாகித்திய அகாதெமி, புதுதில்லி, 2005.
- தம்பிக்கு, மு. வரதராசன், விற்பனை உரிமை: பாரி நிலையம், சென்னை, மறுபதிப்பு: 2009
- வாழ்க்கை வரலாற்று இலக்கியம், சாலினி இளந்திரையன், மெய்யப்பன் தமிழாய்வகம், சிதம்பரம், முதற்பதிப்பு: 2002.
- தமிழ் நாடகத்தின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும், ஏ.என். பெருமாள், கணியகம், சென்னை, 1982.
- தமிழ் நாடகத்தின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும், ஆறு. அழகப்பன், பாரி நிலையம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 2013
- ரஸிகமணி டி.கே.சியின் கடிதங்கள், தொகுத்தவர்: தொ.மு. பாஸ்கரத் தொண்டைமான், பொதிகை மலைப் பதிப்பு, தென்காசி (விற்பனை உரிமை: பாரி நிலையம், சென்னை), முதற்பதிப்பு: 1961.

Related Online Contents [MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.]

Web Sources

- www.tamilvu.org
- www.tamildigitallibrary.in
- <https://www.tamiluniversity.ac.in/english/library2-/digital-library/>
- <https://www.tamilelibrary.org/>
- www.projectmadurai.or
- <http://www.tamilvu.org/ta/library-libcontnt-273141>
- <https://www.tamildigitallibrary.in/>

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PSO 1	PSO 2
CLO1	3	2	3	3	3	2	2	2	3	2	3	2
CLO2	3	3	2	2	2	3	2	3	3	2	2	2
CLO3	3	2	3	3	2	2	2	3	2	3	3	2
CLO4		3	3	2	2	2	3	2	3	2	3	3
CLO5	3	3	2	2	2	3	3	2	2	2	3	3

Strong -3,Medium-2,Low-1

I.கட்டுரை இலக்கியம்

உ. வே .சா

1. நல்லுரைக்கோவை (4 பாகங்கள்),
2. நினைவு மஞ்சரி (2 பாகங்கள்),
3. நான் கண்டதும் கேட்டதும்
4. , புதியதும் பழையதும்

இராமலிங்க அடிகள் (வள்ளலார்)

1. மனுமுறைகண்ட வாசகம்
2. ஜீவகாருண்ய ஒழுக்கம்

ரா.பி.சேதுப்பிள்ளை

1. தமிழின்பம்
2. தமிழ்நாட்டு நவமணிகள்
3. தமிழ் வீரம்
4. தமிழ் விருந்து
5. வேலும் வில்லும்
6. வேலின் வெற்றி
7. வழிவழி வள்ளுவர்

திரு வி க

1. மனித வாழ்க்கையும் காந்தியடிகளும்
2. பெண்ணின் பெருமை அல்லது வாழ்க்கைத்துணை

மு.வ

1. அறமும் அரசியலும்
2. அரசியல் அலைகள்
3. குழந்தை
4. கல்வி
5. மொழிப்பற்று
6. நாட்டுப்பற்று
7. பெண்மை வாழ்க
8. நல்வாழ்வு

II பயண இலக்கியம்

1. திருமலைராயன் பட்டணம் - உ .வே.சா

2. பாபநாசம், எங்கள் காங்கிரஸ் யாத்திரை - பாரதியார்
3. கோடிக்கரை, ஐந்து நாடுகளில் அறுபது நாள் - கல்கி
4. உலகம் சுற்றும் தமிழன் - அ. க. செட்டியார்
5. பிரயாண நினைவுகள் - அ. க. செட்டியார்
6. கனடா முதல் கரிபியன் வரை - அ. க. செட்டியார்
7. மகாத்துமாவின் அடிச்சுவட்டில் - அ. க. செட்டியார்
8. எனது பிரயாண நினைவுகள் - சோமலெ
9. பிரிட்டனில்... - நெ. து. சுந்தரவடிவேலு
10. புதிய ஜெர்மனியில் - நெ. து. சுந்தரவடிவேலு
11. சோவியத் நாட்டில் - நெ. து. சுந்தரவடிவேலு
12. சோவியத் மக்களோடு - நெ. து. சுந்தரவடிவேலு
13. உலகத் தமிழ் - நெ. து. சுந்தரவடிவேலு
14. இதயம் பேசுகிறது (தொகுதிகள்) - மணியன்
15. அலைகடலுக்கு அப்பால் - சாரதா நம்பியாருரான்
16. நவகாளி யாத்திரை - சாவி
17. வடுகப்பட்டி முதல் வால்கா வரை - வைரமுத்து
18. கொய்ரோவில் - வா. மு. சேதுராமன்
19. நூலக நாட்டில் நூற்றியிருபது நாட்கள் - அ. திருமலைமுத்துசுவாமி
20. வேங்கடம் முதல் குமரி வரை - 4 பாகங்கள் - தொ. மு. பாஸ்கர தொண்டைமான்
21. வேங்கடத்திற்கு அப்பால்.. - தொ. மு. பாஸ்கர தொண்டைமான்
22. தேசாந்திரி - எஸ். ராமகிருஷ்ணன்
23. கடலோடி - நரசய்யா, நிவேதிதா பதிப்பகம்
24. லண்டன் - சமஸ், அருஞ்சொல் வெளியீடு
25. கோடுகள் இல்லாத வரைபடம், எஸ். ராமகிருஷ்ணன்
26. உதயசூரியன் (ஐப்பான் பயண நூல்) - தி. ஜானகிராமன்.
27. அடுத்த வீடு ஐம்பது மைல் (பயணக் கட்டுரை) - தி. ஜானகிராமன்
28. கருங்கடலும் கலைக்கடலும் (பயணக் கட்டுரை) - தி. ஜானகிராமன்
29. நடந்தாய் வாழி காவேரி (காவேரி கரை வழியாக பயணம்) - தி. ஜானகிராமன்

III. தன் வரலாற்று நூல்கள்

1. பாரதி அறுபத்தாறு - பாரதி
2. நாடகமேடை நினைவுகள் - பம்மல் சம்பந்த முதலியார்

3. என் சரித்திரம் . உ.வே.சா
4. வாழ்க்கைக் குறிப்புகள் - திரு.வி.க
5. என் கதை - நாமக்கல் கவிஞர்
6. சுயசரிதை - வ.உ.சி
7. வனவாசம் - கண்ணதாசன்
8. ஜெயகாந்தன் - நினைத்துப் பார்க்கிறேன்
9. ச.து.ச யோகியார் - ஆத்ம சோதனை

IV,நாடகம்

1. ஓளவை - இன்குலாப்
2. பம்மல் சம்பந்த முதலியார் - சபாபதி
3. நாற்காலிக்காரர் - ந.முத்துசாமி நாடகங்கள், போதிவனம் பதிப்பகம்
4. நந்தன் கதை , இந்திரா பார்த்த சாரதி
5. ராமானுஜர், இந்திரா பார்த்த சாரதி
6. கொங்கைத்தீ, இந்திரா பார்த்த சாரதி
7. பயங்கள் (அம்பை),
8. நாற்காலிக்காரர், காலம் காலமாக, அப்பாவும் பிள்ளையும் (ந.முத்துசாமி)
9. பலூன், (ஞானி),
10. முட்டை (பிரபஞ்சன்),
11. வெறியாட்டம்(சே.ராமானுஜம்)
12. ஓளவை, குறிஞ்சிப்பாட்டு (இன்குலாப்),
13. நட்சத்திரவாசி (பிரமிள்)

V.கடித இலக்கியம்

1. பாரதியின் கடிதங்கள்
2. உண்மைக் கடித வடிவில் அமைந்தவை
3. கருமுத்துத் தியாகராச செட்டியார் கடிதங்கள்
4. டாக்டர் மு.வ.வின் கடிதங்கள்
5. ரசிகமணி கடிதங்கள்
6. மறைமலையடிகளார் கடிதங்கள்
7. அண்ணாவின் கடிதங்கள் (ஒன்பது தொகுதி)

8. கவியோகியின் கடிதங்கள், தலைவர்களுக்கு, முக்தி நெறி, வீரத் தமிழருக்கு, இல்லற நெறி - கட்டுரைத் தன்மையன.
9. கலைஞரின் கடிதங்கள் (54 தொகுதிகள்)

நன்னூல் - சொல் (பருவம் - 2)

Course Code	Course Name	Category	L	T	P	S	Credit	Ins. Hours	Marks		
									CIA	External	Total
	நன்னூல் - சொல்	Core 4	5	-	-	-	4	6	2 5	7 5	100
Pre-requisite	அடிப்படை இலக்கணத்தை அறிந்திருத்தல்.									RV 2022	
Learning Objectives - கற்றல் நோக்கங்கள்											
<ul style="list-style-type: none"> • சொற்களை அதனதன் பொருளுக்கு ஏற்ப பெயர்ச்சொல், வினைச்சொல் என்பனவாக பிரித்துக் கையாளக் கற்றிருத்தல். • வேற்றுமை உருபுகள் சொல்லின் பொருளை மாற்றும் தன்மையை அறிந்து, பொருளுக்கு ஏற்ப உருபுகளைப் பயன்படுத்தக் கற்றுக்கொள்ளுதல். • வினைச்சொற்கள் தொடர் அமைப்பில் பெயரெச்சங்களாகவும் வினையெச்சங்களாகவும் வினைமுற்றுகளாகவும் அமைவதை அறிந்துகொள்ளுதல். • ஒரு சொல்லானது பால், எண், இடம் ஆகியவற்றிற்கு ஏற்ப மாற்றம் அடைவதை உணர்ந்து பயன்படுத்துதல். • இடைச்சொற்கள் உரிச்சொற்கள் ஆகியவை மொழியின் கட்டமைப்புக்கு இன்றியமையாதவை என்பதை அறிந்திருத்தல். 											
Expected Course Outcomes - எதிர்பார்க்கப்படும் கற்றல் அடைவுகள்											
On the successful completion of the course, students will be able to இப் பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்.											
CO 1	மொழியைப் பிழையின்றிப் பேசவும் எழுதவும் அறிந்துகொள்வர்.									K1, K2	
CO 2	நன்னூல் சொல் இலக்கணத்தை இக்கால மொழிவழக்கோடு ஒப்பிடுவர்.									K3, k4	
CO 3	சொல்லதிகாரக் கோட்பாட்டை மொழியியலோடு பொருத்திப் பார்ப்பார்.									K1, K4	
CO 4	நன்னூல் சொல் இலக்கணத்தை ஏனைய இலக்கணங்களோடு ஒப்பிட்டு ஆய்வு செய்வார்.									K1, K3	
CO 5	சொல் இலக்கண மரபு மற்றும் சொற்களின் இயல்புகள் அறிந்துகொண்டு, தற்கால ஆக்கச் சொற்களை மதிப்பீடு செய்வார்.									K1, k2, K5	
K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create											
Unit - I	பெயரியல் (258 - 289)										
	பெயரியல் - சொல் - மூவகை மொழி - இருதிணை - ஐம்பால் - வழக்கு - குறிப்பு,										

	வெளிப்படை - இயற்சொல் - திரிசொல் - திசைச்சொல் - வடசொல் - பெயர்ச்சொல்லின் பொது இலக்கணம் - உயர்திணைப் பெயர்கள் - அஃறிணைப் பெயர்கள் - இருதிணைப் பொதுப்பெயர் - தொழிற்பெயர் - பொதுப்பெயர்.
Unit – II	பெயரியல் (290 - 319)
	ஆகுபெயரும் அதன் வகைகளும் - எண்வகை வேற்றுமைகள் - விளியேற்கும் பெயர்கள் - விளியுருபுகள் - உயர்திணைப் பெயர்க்கு உரிய சிறப்பு விதிகள் - விளி ஏலாப் பெயர்கள் - உருபு மயக்கம்.
Unit – III	வினையியல் (320 - 351)
	தெரிநிலை வினை - வினைச்சொற்களின் வகைகள் - வினைமுற்று - தெரிநிலை வினைமுற்றின் பாகுபாடுகள் - பெயரெச்சம் - வினையெச்சம் - வினையெச்ச வாய்பாடுகள் - வினையெச்ச வாய்பாடுகள் திரிதல் - சில முற்றுக்களுக்கு சிறப்பு விதி - முற்றெச்சம்.
Unit – IV	பொதுவியல் (352 - 419)
	ஒன்றொழிப் பொதுச்சொல் - உருபும் வினையும் அடுக்கி முடிதல் - இடைப்பிறவரல் - தொகைநிலைத் தொடர்மொழிகள் - வழு - வழாநிலை - வழுவமைதி - அறுவகை வினா - எண்வகை விடை - இரட்டைக்கிளவி - பொருள்கோளும் அதன் வகைகளும்.
Unit – V	இடையியல் (420 - 441) & உரியியல் (442-462)
	இடையியல் : இடைச்சொல்லின் பொது இலக்கணம் - இடைச்சொற்களின் வகைகள் (ஏகாரம், ஓகாரம், என, என்று, உம், தில், மன், மற்று, மற்றை, கொல் போன்றன) - எண்ணிடைச்சொற்கள் உரியியல்: உரிச்சொல்லின் இலக்கணம் - ஓரறிவு முதல் ஐந்தறிவு உயிர்கள் வரை - உயிர்ப்பொருள்களின் பண்புகள் - உயிரல் பொருள்களின் பண்புகள் - பல குணம் தழுவிய ஓர் உரிச்சொல் - ஒரு குணம் தழுவிய பல உரிச்சொல் - புறனடை.
Text book(s)	
•	நன்னூல் சொல்லதிகாரம் - சோம. இளவரசு, மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை, 2018.
•	நன்னூல் மூலமும் உரையும் - கோ. வில்வபதி, பழனியப்பா பிரதர்ஸ், சென்னை.
•	நன்னூல் சொல்லதிகாரம் காண்டிகை உரை - திருஞானசம்பந்தம், கதிர் பதிப்பகம், திருவையாறு, 2006.
•	இலக்கண நூல்களில் கருத்து வளர்ச்சி - பெ. சுயம்பு, உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை, 2004.
Reference Books / Websites	
•	இராசமாணிக்கனார்.மா., தமிழ்ப் பண்பாட்டு வரலாறு, காவ்யா பதிப்பகம், சென்னை.
•	நீலகண்ட சாஸ்திரி. கே.ஏ., தென்னிந்திய வரலாறு, இலங்கை அரசாங்க வெளி Fecha: 1966.
•	சதாசிவப் பண்டாரத்தார் Contenido, contenido, contenido:
•	கணியன் பாலன், பழந்தமிழ்ச் சமுதாயமும் வரலாறும், எதிர் வெளியீடு, பொள்ளாச்சி:
•	சர்மா. NCBH வெ Fecha de publicación: 2004.
•	தமிழ்நாட்டு வரலாறு-தமிழ்நாட்டு வரலாற்றுக் குழு, தமிழ்நாடு அரசு வெளியீடு, சென்னை.

- அருணாச்சலம். (14 días) ிகள்), தி பார்க்கர் வெளியீடு, சென்னை:
- அப்பாதுரையார் (மொழிபெயர்ப்பு), கனகசபை, 1800 ஆண்ட ஁கட்கு முற்பட்ட தமிழகம், இராமையா பதிப்பகம், சென்னை.
- Raján. K., Early Writing System (A Journey from Graffiti to Bramhi), Centro de Investigación Histórica Pandiya Ndau, Madurai: 2015.
- தமிழக சமுதாய பண்பாட்டு கலை வரலாறு - கு. சேதுராமன், என்.சி.பி.எச், சென்னை,
- தமிழர் கலையும் பண்பாடும் - அ.கா. பெருமாள், என்.சி.பி.எச், சென்னை, 2018.
- ஒரு பண்பாட்டின் பயணம்: சிந்து முதல் வைகை வரை - ஆர். பாலகிருஷ்ணன், ரோஜா முத்தையா ஆராய்ச்சி நூலகம், சென்னை, 2023.
- தமிழும் பிற பண்பாடும் - தெ.பொ. மீனாட்சி சுந்தரனார், நியூ செஞ்சரி புக் ஹவுஸ், சென்னை

- www.tamilvu.org
- www.tamildigitallibrary.in
- <https://www.tamiluniversity.ac.in/english/library2-/digital-library/>
- <https://www.tamilelibrary.org/>
- www.projectmadurai.or
- <http://www.tamilvu.org/ta/library-libcontnt-273141>
- <https://www.tamildigitallibrary.in/>

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PSO 1	PSO 2
CLO 1	3	2	3	2	2	3	2	2	2	2	3	3
CLO 2	2	2	2	3	3	2	2	3	3	2	2	2
CLO 3	3	3	3	2	2	3	3	2	3	3	3	3
CLO 4	3	2	3	3	3	3	2	2	2	2	3	2
CLO 5	2	2	3	3	2	2	3	3	2	3	3	2

Strong-3, Medium-2, Low-1

விருப்பப்பாடங்கள்

விருப்பப்பாடங்கள் பட்டியல்

1. தமிழக வரலாறும் பண்பாடும்
2. தமிழ் மொழி வரலாறு
3. திராவிட மொழிகளின் ஒப்பிலக்கணம்
4. தமிழ் இலக்கிய வரலாறு
5. நாட்டுப்புறவியல்
6. செம்மொழித் தமிழ்
7. தமிழரின் மேலாண்மைச் சிந்தனைகள்
8. சித்தர் இலக்கியமும் சித்தமருத்துவமும்
9. தொழில்முனைவுத் தமிழ் Elective- (Entrepreneurial Skill)
10. ஊடகமும் தமிழும் Elective - Industry Module
11. நாடகவியலும் திரைக் கலையும்
12. சமூகநீதி இயக்கங்களும் இலக்கியங்களும்
13. மொழிபெயர்ப்பியல்
14. கணிணித்தமிழ்
15. இந்தியச் சமயங்கள்
16. உரைநடை இலக்கியம்
17. சாலை பாதுகாப்பு விதிகள்
18. சைவ சித்தாந்தம்

தமிழ் மொழி வரலாறு

Course Code	Course Name	category	L	T	P	S	cre	hours	inter	external	total
	மொழி வரலாறு	Elective	Y	-	-	-	3	4	25	75	100
Pre-Requisite		மொழியின் இயல்பையும் வரலாறையும் அறிந்து கொள்ளும் ஆர்வம்									RV 2022
Learning Objectives – கற்றல் நோக்கங்கள்											
<ul style="list-style-type: none"> மொழியின் இயல்பு, மொழி வரலாற்றின் தன்மை, மொழிக் குடும்பங்கள், தமிழ் மொழியின் சிறப்பியல்பு ஆகியனவற்றை கற்பித்தல். தமிழ் மொழியின் வரலாற்றை உணர்த்தல். பேச்சுக்கலையினைக் கற்க செய்தல். வட இந்திய மொழி, தென்னிந்திய மொழி பற்றிய விளக்கத்தை தெளிவித்தல். மொழிக் குடும்பம் பற்றிய அறிவினைக் கற்பித்தல். 											
Expected Course Outcomes – எதிர்பார்க்கப்படும் கற்றல் அடைவுகள்.											
On the Successful completion of the Course, Students will be able to											
இப்பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்											
CO 1	தமிழ் மொழியின் ஒலி வரிவடிவ மாற்றங்களை தெரிந்து கொள்ளுதல்.										K4
CO 2	காலந்தோறும் தமிழ் மொழியின் வளர்ச்சி குறித்து அறிதல்.										K5, K6
CO 3	எழுத்து சீர்திருத்தம் பற்றி அறிதல்.										K3
CO 4	தமிழ் மொழியின் பல பரிணாமங்களை அறிந்து கொள்ளுதல்.										K3
CO 5	மொழிக் குடும்பம் பற்றி தெரிந்து கொள்ளுதல்.										K2
K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create											
Unit -I	பேச்சு மொழியும் எழுத்து மொழியும்.										
	அரியகலை - பேச்சு மொழியும் எழுத்து மொழியும் - உணர்ச்சி, அறிவு, செயல், மொழியின் பயன்பாடு - போலச் செய்தல் - ஒப்புமையாக்கம் - மூட நம்பிக்கைகள், பழக்க வழக்கம்.										
Unit -II	மொழியின் தன்மை										
	இலக்கணம் - நாகரிகம் - ஒரு பொருட்கிழவிகள் - கடன் வாங்கல் - மருஉ - ஒலித் திரிபு - இலக்கிய மொழிகளின் செல்வாக்கு - கிளைமொழி - பொதுமொழி - சிறப்பு மொழி - குறுமொழி - குழந்தை மொழி.										
Unit -III	மொழியின் தோற்றம்.										
	மொழியின் தோற்றம் - மொழி நிலைகள் - மொழியினங்கள் - ஆரிய மொழியினம் - ஆரிய										

	திராவிட நாகரிகம் - மொழிக் கலப்பு - திராவிட மொழிகளின் செல்வாக்கு - பாலி மொழி - வட இந்திய மொழிகள் - இந்திய ஆரிய மொழிகள் அல்ல - ஒற்றுமைக்கூறுகள் - சித்திய உறவு.												
Unit -IV	திராவிட மொழியினம்.												
	திராவிட மொழியினம் - திருந்திய மொழி - திருந்தா மொழி - தமிழ் - தெலுங்கு - கன்னடம் - மலையாளம் - துளு - குடுகு -தோடா மொழி - கோடா - படகா - கோந்தி - குயி - குவி - கோண்ட் - கோலாமி - பர்ஜி - நாய்கி - மால்டோ -ஒரொவன் குருக் - பிராகூய் மொழி முதலான - மூவிடப்பெயர்கள் - தமிழ் மொழியின் தன்மை.												
Unit -V	எழுத்து மொழியின் ஆற்றல்												
	எழுத்து - எழுத்து மொழியின் ஆற்றல் - எழுத்தின் தோற்றம் - ஓவிய எழுத்து - சீன எகிப்திய எழுத்துக்கள் - அடையாள எழுத்துக்கள் - ஒலி எழுத்து - ஆப்பு வடிவ எழுத்து - தமிழ் எழுத்து வரலாறு - வட்டெழுத்து - தொல்காப்பியத்தில் விளக்கப்படும் எழுத்து வடிவம் - பிற்கால மாறுதல்கள் - எண்கள்.												
Text books													
	• . மொழி வரலாறு - மு வரதராசன், பாரி நிலையம், சென்னை 18.												
Reference Books													
	• தமிழ் மொழி வரலாறு - மீனாட்சி சுந்தரனார்.தெ.பொ.												
	• இக்கால தமிழ் மரபு - தற்கால தமிழ் இலக்கணம் - கு.பரமசிவம், அடையாளம் வெளியீடு, புத்தாநந்தம், திருச்சி 2011.												
	• மொழியியல் - சீனிவாசன்.ரா.												
	• தமிழ் மொழி வரலாறு - சு.சக்திவேல்.												
	• திராவிட மொழிகளின் ஒப்பிலக்கணம் - கால்டுவெல், கௌரா பதிப்பகம்,சென்னை.												
Related Online Contents [MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.]													
Web Sources													
	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PSO 1	PSO 2	
	<ul style="list-style-type: none"> • www.tamilvu.org • www.tamildigitallibrary.in • https://www.tamiluniversity.ac.in/english/library2-/digital-library/ • https://www.tamilelibrary.org/ • www.projectmadurai.or • http://www.tamilvu.org/ta/library-libcontnt-273141 • https://www.tamildigitallibrary.in/ 												

CLO1	3	2	3	2	2	3	2	2	2	2	3	3
CLO2	2	2	2	3	3	2	2	3	3	2	2	2
CLO3	3	3	3	2	2	3	3	2	3	3	3	3
CLO4	3	2	3	3	3	3	2	2	2	2	3	2
CLO5	2	2	3	3	2	2	3	3	2	3	3	2

Strong -3,Medium-2,Low-1

நாட்டுப்புறவியல்

Course Code	Course Name	Category	L	T	P	S	Credit	Ins. Hours	Marks		
									CIA	External	Total
	நாட்டுப்புறவியல் Folklore	Core -14	-	-	-	-	4	5	25	75	100
Pre-requisite	நாட்டுப்புறப் பாடல்கள் மற்றும் கலைகள் குறித்த அறிமுகம் இருத்தல்.									RV 2022	
Learning Objectives - கற்றல் நோக்கங்கள்											
<ul style="list-style-type: none"> • நாட்டுப்புறவியல் வரலாற்றோடு கோட்பாடுகளையும் கிராமப்புற மக்களின் வாழ்வியலோடு கலை, இலைக்கியப் பண்பாட்டினையும் அறிந்துகொள்ளுதல். • நாட்டுப்புற இயக்கியங்களின் வகைகளையும் அவற்றின் அடிப்படைப் பண்புகளையும் கற்றுக்கொள்ளுதல். • நாட்டுப்புறக் கலை, பண்பாடு, பழக்கவழங்கங்கள், நம்பிக்கைகள், சடங்குகள் போன்றவற்றைப் பற்றி அறிதல். • புழங்குபொருட்கள், கலை, கலைத்தொழில்நுட்பம் போன்றவற்றைப் பயன்பாட்டு நோக்கில் கற்றல். • ஏதேனும் ஒரு நாட்டுப்புறக் கலையைக் கற்கும் ஆர்வத்தை ஏற்படுத்துதல் மற்றும் வரலாற்று நிலையிலும் பயன்பாட்டுநிலையிலும் நாட்டுப்புறவியலை அணுகக் கற்றுக்கொள்ளுதல். 											
Expected Course Outcomes - எதிர்பார்க்கப்படும் கற்றல் அடைவுகள்											
On the successful completion of the course, students will be able to இப் பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்.											
CO 1	நாட்டுப்புற இலக்கியங்களின் தொன்மை மற்றும் தனிச்சிறப்பை உணர்வர்.								K2, K1		
CO 2	நாட்டுப்புற இலக்கியங்கள், கலைகள், பண்பாடு மற்றும் மக்கள் வாழ்வியல் குறித்த தகவல்கள் தொகுக்கப்பட்டு, பாதுகாக்கப்பட வேண்டியவை என்பதைப் புரிந்துகொள்வர்.								K3, K1		
CO 3	ஏதேனும் ஒரு நாட்டுப்புறக்கலையைப் பயின்று பயன்பெறுவர்.								K4, K1		
CO 4	நாட்டுப்புற இலக்கியம் சார்ந்த கலைகள், மருத்துவம் போன்றவற்றை நடைமுறை வாழ்க்கைக்கேற்ப பயன்படுத்தும் திறன்பெறுவர்.								K3, K1		

CO 5	விடுகதை, பழமொழி, புதிர்கள் முதலியவற்றின் வாயிலாக அம்மக்களின் அறிவாற்றலை அறிவர்.	K5, K1
K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create		
Unit - I	நாட்டுப்புறவியல் - அடிப்படைக் கருத்தாக்கம்	
	நாட்டுப்புறவியல் அறிமுகம் - வழக்காறுகள் குறித்த சிந்தனைகள் - வரையறைகள் - வரையறைகளின் பொது அலகுகள் - வழக்காறுகளின் பொதுப் பண்புகள் - தமிழில் நாட்டுப்புறவியல் வரலாறு - நாட்டுப்புற இலக்கியமும் ஏட்டிலக்கியமும் - நாட்டுப்புறவியல் கோட்பாடுகள்.	
Unit - II	நாட்டுப்புற இலக்கியம்	
	நாட்டுப்புறப் பாடல்கள் (தாலாட்டு, குழந்தை, தொழில், விளையாட்டு, கொண்டாட்டம், உணர்ச்சி, ஒப்பாரி, சடங்கு, காதல், பிற) - கதைகள் - கதைப் பாடல்கள் (சமூக, புராண, இதிகாச, வரலாறு, பிற) மரபுக் கதைகள், கதையடைவுகள் - பழமொழிகள் - விடுகதைகள்	
Unit - III	நாட்டுப்புற நம்பிக்கைகளும் பழக்கவழக்கங்களும்	
	மக்கள் வாழ்வியல் - தொழில் - தொழில் கருவிகள் - பழக்கவழக்கங்கள் - நம்பிக்கைகள் - சமயம் - வழிபாடுகள் (சிறுதெய்வம், பெருந்தெய்வம்) - வழிபடும் முறைகள் - விழாக்கள் - சடங்குகள் - விளையாட்டுகள் - வட்டாரச் சொற்கள் - மருத்துவம் - பண்பாடு - மக்கள் பெயராய்வு - ஊர்ப்பெயராய்வு - நாட்டுப்புறத் தொழில்நுட்பவியல்.	
Unit - IV	நாட்டுப்புறக் கலைகள்	
	நிகழ்த்துக் கலைகள் - ஆட்டங்கள் (கும்மி, கோலாட்டம், தப்பாட்டம் (பறை), கரகாட்டம், மயிலாட்டம், ஒயிலாட்டம், பெய்க்கால் குதிரை, தோற்பாவை) - புழங்குபொருள்கள் - கைவினைப்பொருள்கள் - கட்டடக்கலை - இசை - பாரம்பாரியத் தொழில்நுட்பம் போன்றன.	
Unit - V	நாட்டுப்புறவியல் கோட்பாடுகளும் நவீனமும்	
	சங்க இலக்கியங்களில் நாட்டுப்புற இலக்கியக் கூறுகள் - திரைப்படங்களில் நாட்டுப்புறவியலின் தாக்கம் - பயன்பாட்டு நிலையில் நாட்டுப்புறவியல் - நாட்டுப்புறவியலும் பிற இயல்களும் (சமூகவியல், மானுடவியல், வரலாற்றியல், உளவியல், மொழியியல்). நாட்டுப்புறப் பாடல்கள், கதைகளின் போன்றவற்றின் இன்றைய நிலை - நாட்டுப்புறப் படைப்புகளின் நவீன வடிவங்கள் - கள ஆய்வு முறைகள்.	

Text book(s)	
•	நாட்டார் வழக்காற்றியல் அறிமுகம் - தே. லுர்து, நாட்டார் வழக்காற்றியல் ஆய்வு மையம், பாளையங்கோட்டை.
•	நாட்டுப்புற இயல் ஆய்வு, சு. சக்திவேல், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சிதம்பரம்.
•	நாட்டுப்புறக்கலைகள் (நிகழ்த்துக் கலைகள்), ஆறு. இராமநாதன், மெய்யப்பன் தமிழாய்வகம், சிதம்பரம்.
Reference Books / Websites	
•	நாட்டுப்புறவியல், சு. சண்முக சுந்தரம், காவ்யா வெளியீடு, சென்னை,
•	நாட்டுப்புறக் கதைக் களஞ்சியம் (15 தொகுதிகள்) - ஆறு. இராமநாதன், அ. கருணாநிதி, மெய்யப்பன் தமிழாய்வகம், சிதம்பரம், 2004.
•	நாட்டுப்புறவியல் - மு. இளங்கோவன், வயல்வெளிப் பதிப்பகம், அரியலூர், 2006.
•	பழமொழிக் கதைகள் - சு. சண்முகசுந்தரம், காவ்யா வெளியீடு, சென்னை.
•	தமிழில் விடுகதைகள் - ச.வே. சுப்பிரமணியன் உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை.
•	மக்களும் மரபும் - நா. வானமாமலை, நியூசெஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை, 2018.
•	நாட்டுப்புறப் பாடல்கள் - திறனாய்வு - ஆறு. அழகப்பன், கழக வெளியீடு, சென்னை
•	நாட்டுப்புறவியல் ஆய்வுகள் - ஆறு. இராமநாதன், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சிதம்பரம்.
•	தமிழர் கலை இலக்கிய மரபுகள் - ஆறு. இராமநாதன், மெய்யப்பன் தமிழாய்வகம், சிதம்பரம்.
•	நாட்டுப்புறவியல் ஆய்வு முறைகள் - ஆறு. இராமநாதன், தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர்.
•	நாட்டுப்புறக் கலைகள் (நிகழ்த்துக் கலைகள்), ஆறு. இராமநாதன், மெய்யப்பன் தமிழாய்வகம், சிதம்பரம், 2010.
•	தமிழர் நாட்டுப் பாடல்கள், நா. வானமாமலை, நியூசெஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை, 2006.
•	தமிழக நாட்டுப்புறவியல் (வரலாறும் போக்குகளும்), சா. சைமன்ராஜ், நாட்டார் வழக்காற்றியல் ஆய்வு மையம், பாளையங்கோட்டை.
•	நாட்டுப்புறச் சடங்குகளும் மனித உறவுகளும், இ. முத்தையா, அரசு பதிப்பகம், மதுரை.
•	தமிழக நாட்டுப்புறப் பாடல்கள் - பா.ரா. சுப்பிரமணியன், தமிழ்ப் புத்தகாலயம், சென்னை,

- நாட்டுப்புறத் திருவிழாக்கள் - சாந்தி, மணிவாசகர் பதிப்பகம், சிதம்பரம், 1989.

- www.tamilvu.org
- www.tamildigitallibrary.in
- <https://www.tamiluniversity.ac.in/english/library2-/digital-library/>
- <https://www.tamilelibrary.org/>
- www.projectmadurai.or
- <http://www.tamilvu.org/ta/library-libcontnt-273141>

<https://www.tamildigitallibrary.in/>

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PSO 1	PSO 2
CLO 1	3	2	3	2	2	3	2	2	2	2	3	3
CLO 2	2	2	2	3	3	2	2	3	3	2	2	2
CLO 3	3	3	3	2	2	3	3	2	3	3	3	3
CLO 4	3	2	3	3	3	3	2	2	2	2	3	2
CLO 5	2	2	3	3	2	2	3	3	2	3	3	2

Strong-3, Medium-2, Low-1

திராவிட மொழிகளின் ஒப்பிலக்கணம்

Course Code	Course Name	category	L	T	P	S	cre	hours	inter	external	total
	திராவிட மொழிகளின் ஒப்பிலக்கணம்	Core -19	Y	-	-	-	4	5	25	75	100
Pre-Requisite		திராவிட மொழிக் குடும்பத்தை குறித்து அறிந்து கொள்ளும் ஆர்வம்									RV 2022
Learning Objectives – கற்றல் நோக்கங்கள்											
<ul style="list-style-type: none"> உலகளாவிய மொழிக் குடும்பங்களின் பின்னணியில் திராவிட மொழிக் குடும்பத்தின் அடிப்படைகளை கற்பித்தல். திராவிட மொழிக் குடும்பத்தின் பொதுக்கூறு, தனித்தன்மைகளை ஒப்பிட்டு எழுதுதல். திராவிட மொழிகளும் உட்பிரிவுகளும் பற்றி கற்பித்தல். வினைச்சொற்கள் பற்றி விரிவாக கற்பித்தல். எழுத்துக்களின் பிறப்பும் ஒலியும் பற்றி கற்பித்தல். 											
Expected Course Outcomes – எதிர்பார்க்கப்படும் கற்றல் அடைவுகள்											
On the Successful completion of the Course, Students will be able to											
இப்பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்											
CO 1	மொழியின் தோற்றம் வளர்ச்சி மற்றும் முக்கியத்துவத்தை உணர்தல்.										K4
CO 2	திராவிட மொழிக் குடும்பத்தின் அமைப்பையும் பாகுபாட்டையும் அறிதல்.										K5, K6
CO 3	திராவிட மொழிக் குடும்பத்துடன் தொடர்புடைய உட்பிரிவுகளின் வழியாக பிற மொழிகள் குறித்து அறிதல்.										K3
CO 4	திராவிட மொழிக் குடும்பத்திலுள்ள ஒலியன்களை குறித்தும் எழுத்துக்களின் வடிவம் குறித்தும் அறிதல்.										K3
CO 5	மொழியில் உருபன்களின் தேவையையும் முக்கியத்துவத்தையும் அறிதல்.										K2
K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create											
Unit -I	மொழியும் மொழியியலும்.										
மொழி மொழியின் தோற்றம் - மொழியியலும் மரபிலக்கணமும் - தொல்காப்பியம் - நன்னூல் - மாற்றிலக்கணம் - கால்டுவெல்லுக்கு முன் - கால்டுவெல்லுக்கு பின் - ஒப்பாய்வு - ஒப்பியல் ஆய்வுமுறை - திராவிட மொழிக் குடும்ப ஒப்பாய்வின் வரலாறு.											
Unit -II	திராவிட மொழிகளும் உட்பிரிவுகளும்.										

திராவிட மொழிகள் - திராவிட மொழிகளின் சிறப்பியல்புகள் - தென் திராவிட மொழிகள் - தென்திராவிட மொழிகளின் சிறப்பியல்புகள் - நடுத்திராவிட மொழிகள் - நடு திராவிட மொழிகளின் சிறப்பியல்புகள் - வட திராவிட மொழிகள் - வட திராவிட மொழிகளின் சிறப்பியல்புகள் - தமிழ் மொழியின் சிறப்புகள்.

Unit -III ஒலியும் பிறப்பும்

மொழியும் ஒலியும் - முதல் ஒலியும் துணை ஒலியும் - உயிர் ஒலிகளின் பிறப்பு - மூக்கின உயிர்கள் - மெய்யொலிகளின் பிறப்பு - உயிரொலிகளின் இயையும் திரிபும் - மெய்யொலிகளின் இயையும் திரிபும்.

Unit -IV உருபங்கள்

உருபங்களும் சொல்லாக்கமும் - பெயர்ச்சொற்கள் - இடம் திணை பால் எண் உணர்த்தும் முறை - வேற்றுமை - உருபு ஏற்கும் முறை - உறுப்புகளும் சாரியைகளும் - எழுவாய் வேற்றுமை - இரண்டாம் வேற்றுமை அல்லது செயப்படுபொருள் வேற்றுமை - கருவிப் பொருள் வேற்றுமை - உடனிகழ்ச்சி பொருள் - நான்காம் வேற்றுமை - நீங்கல் பொருள் வேற்றுமை - ஆறாம் வேற்றுமை இடப்பொருள் வேற்றுமை - விளிவேற்றுமை - வேற்றுமை உருபுகள் - மூவிடப்பெயர்கள் - எண்ணு பெயர்கள்

Unit -V வினைச்சொற்கள்

வினைச்சொற்களின் அமைப்பும் சிறப்பும் - வினை வகைகள் - தன்வினை பிறவினை இயக்குவினை - செயப்பாட்டுவினைகள் - எதிர்மறை வினைகள் - குறிப்பு வினைகள் - இறந்த காலம் - இறந்த காலம் அல்லாதன - எச்சங்களும் முற்றுக்களும் - பெயரெச்சங்கள் - வினையெச்சங்கள் வினைமுற்றுக்கள் - திணை பால் உணர்த்து முறை - பாலறி கிழவிகள் - திராவிட மொழிகளின் தொடரமைப்பு - காலம் காட்டும் முறை - வினைமுற்றுக்கள் - திராவிட மொழிகளின் தொடர் அமைப்பு.

Text books

• . ஜான் சாமுவேல். ஜி - திராவிட மொழிகளின் ஒப்பாய்வு, (ஓர் அறிமுகம்), முல்லை நிலையம், தி.நகர், சென்னை.

Reference Books

• கால்டுவெல் - திராவிட மொழிகளின் ஒப்பிலக்கணம், கௌரா பதிப்பகம், சென்னை.
 • பரமசிவம்.கு -இக்கால தமிழ் மரபு தற்கால தமிழ் இலக்கணம், அடையாளம் வெளியிடு, புத்தாந்தம், திருச்சி, 2011.
 • பொற்கோ - இக்கால தமிழ் இலக்கணம், பூம்பொழில் வெளியீடு, சென்னை, 2006.
 • அரங்கன்.கி - மாற்றிலக்கண மொழியியல், தமிழ் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர்.
 • பொற்கோ - பொது மொழியியல் ஓர் அறிமுகம்.
 • மு வரதராசன் - மொழி வரலாறு, பாரி நிலையம், சென்னை.

Related Online Contents [MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.]

Web Sources

- www.tamilvu.org
- www.tamildigitallibrary.in
- <https://www.tamiluniversity.ac.in/english/library2-/digital-library/>
- <https://www.tamilelibrary.org/>
- www.projectmadurai.or
- <http://www.tamilvu.org/ta/library-libcontnt-273141>
- <https://www.tamildigitallibrary.in/>
-

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PSO 1	PSO 2
CLO1	3	2	3	2	2	3	2	2	2	2	3	3
CLO2	2	2	2	3	3	2	2	3	3	2	2	2
CLO3	3	3	3	2	2	3	3	2	3	3	3	3
CLO4	3	2	3	3	3	3	2	2	2	2	3	2
CLO5	2	2	3	3	2	2	3	3	2	3	3	2

Strong -3,Medium-2,Low-1

செம்மொழித் தமிழ்

Course Code	Course Name	Category	L	T	P	S	Credit	Ins. Hours	Marks		
									CIA	External	Total
	செம்மொழித் தமிழ்	Elective	3	-	-	-	3	3	2 5	75	100
Pre-requisite	தமிழின் பெருமையையும் சிறப்பையும் அறிந்துகொள்ளும் ஆர்வம்.									RV 2022	
Learning Objectives - கற்றல் நோக்கங்கள்											
<ul style="list-style-type: none"> • உலக மொழிகளில் செம்மொழித் தமிழின் சிறப்பை அடையாளம் காணச்செய்தல். • செம்மொழிப் போராட்டத்தில் தமிழ் அறிஞர்களின் பங்களிப்பை உணரச் செய்தல். • செம்மொழித் தமிழின் தகுதிகளைப் பிற மொழிகளில் கண்டறியச் செய்தல். • செம்மொழித் தமிழ் இலக்கியங்களை அறிந்துகொள்ளுதல். • இன்றைய நிலையில் செம்மொழித் தமிழின் பயன்பாட்டினை உணர்தல். 											
Expected Course Outcomes - எதிர்பார்க்கப்படும் கற்றல் அடைவுகள்											
On the successful completion of the course, students will be able to											
இப் பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்.											
CO 1	செம்மொழிகளின் வரலாற்றினை அறிந்து கொள்வர்.									K4	
CO 2	உலக, இந்தியச் செம்மொழிகளைப் பற்றிய அறிவைப் பெறுவர்.									K5, K6	
CO 3	செம்மொழித் தமிழ் இலக்கிய, இலக்கணங்களை அறிவதன்வழி மொழி ஆளுமையைப் பெறுவர்.									K3	
CO 4	தமிழ்ச் செம்மொழியினைப் பிற செம்மொழிகளுடன் ஒப்பிட்டு அறியும் ஆற்றல் பெறுவர்.									K3	
CO 5	பயன்பாட்டில் தமிழ் மொழிக்கான தனியிடத்தை உருவாக்க முயல்வர்.									K2	
K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create											
Unit - I	செம்மொழி - தகுதி										
	செம்மொழிகளின் தகுதிகள், அறிஞர்களின் கருத்துகள், செம்மொழி-இலக்கணம், உலகச் செம்மொழி வரலாறு, கிரேக்க மொழி, இலத்தீன் மொழி, சமஸ்கிருதம், ஹீப்ரு போன்ற செம்மொழிகள் குறித்த அறிமுகம்.										
Unit - II	தமிழ் - செம்மொழி ஏற்பளிப்பு										
	தமிழ் செம்மொழியாக ஏற்கப்படுவதற்குத் தமிழ் அறிஞர்களின் பங்களிப்பு. இலக்கண இலக்கிய வளர்ச்சி, அறிவியல் தமிழ், இணையப் பல்கலைக்கழகம், தமிழ்ச் செம்மொழி வரலாறு, மொழி அறிஞர்களின் ஏற்பு, பரிதிமாற் கலைஞரின் முழுக்கம், சங்கங்களின்										

	தீர்மானங்கள், இந்திய அமைச்சகத்தின் ஏற்பு, நாடாளுமன்ற உறுப்பினர்களின் முயற்சி, தமிழக அரசின் செம்மொழி அறிக்கை, தமிழ்ச் செம்மொழி மாநாட்டு உரைகள், பல்கலைக்கழகங்களின் பெரும்பங்கு - போராட்டங்களின் வெற்றி - பயன்கள் - செம்மொழித் தமிழாய்வு மத்திய நிறுவனம்.
Unit - III	இந்தியச் செம்மொழிகள்-அறிமுகம்
	இந்தியச் செம்மொழிகள் - சமஸ்கிருத மொழி, பாரசீக மொழி, பிராகிருத மொழி, பாலி மொழி, அராபி மொழி - வாழும் செம்மொழி தமிழ் - தமிழ்ச் செம்மொழி தொடர்பாகச் செய்ய வேண்டுவன.
Unit - IV	தமிழின் தொன்மை
	தமிழின் தொன்மை - தமிழின் சிறப்புகள் - முதல் மொழி தமிழ் - தமிழ்ச் செம்மொழியின் பண்புகள் - தமிழ் இலக்கியச் செம்மை - தமிழ்ச் செம்மொழி இலக்கியத்தின் பாடுபொருள் சிறப்புகள் - தமிழ்ச் செம்மொழி இலக்கியத்தின் கட்டமைப்பு.
Unit - V	தமிழின் சிறப்புகள்
	செம்மொழித் தமிழ் இலக்கியங்கள் - செவ்விலக்கியங்கள், இந்தியச் செவ்விலக்கியங்கள், தொல்காப்பியம், இறையனார் களவியல் உரை, சங்க இலக்கியங்கள், இரட்டைக் காப்பியங்கள், பதினெண் கீழ்க்கணக்கு நூல்கள், முத்தொள்ளாயிரம் - செவ்வியல் இலக்கியக் கூறுகள் - தமிழ் செம்மொழி நூல்கள் தொகுப்பு முறைகள் - பதிப்பு முயற்சிகள் - தமிழ்ச் செம்மொழி நூல்கள் குறித்த நினைவுக் குறிப்புகளும் அட்டவணைகளும்.
Text book(s)	
•	தமிழின் செம்மொழித் தன்மையும் உலக இலக்கியங்களும் - கா. மீனாட்சி சுந்தரம், நியூசெஞ்சூரி புக் ஹவுஸ், சென்னை, 2012.
•	தமிழ் செம்மொழி வரலாறு - கி. ஆதிநாராயணன், பாரி நிலையம், சென்னை,
Reference Books / Websites	
•	செம்மொழித் தமிழ் சிறப்பும் வரலாறும் - பெ. சுயம்பு, பாவை பப்ளிகேஷன்ஸ், சென்னை.
•	செம்மொழி உள்ளும் புறமும் - மணவை முஸ்தபா, சீதை பதிப்பகம், சென்னை,.
•	செம்மொழிகளின் வரிசையில் தமிழ் - ஜி. ஜான் சாமுவேல், ஹோம்லாண்ட் பதிப்பகம், சென்னை,.
•	சங்க இலக்கியங்கள் செவ்வியல் இலக்கியங்களே - ச. அகத்தியலிங்கம் மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை,.
•	செம்மொழி வரலாற்றில் சில செப்பேடுகள் - கலைஞர் மு. கருணாநிதி, நக்கீரன் வெளியீடு, சென்னை,
•	உலகச் செவ்வியல் மொழிகளின் வரிசையில் தமிழ் - வா.செ. குழந்தைசாமி, பாரதி பதிப்பகம், சென்னை, 2005.
•	தமிழின் செம்மொழிப் பண்புகள் - கி. ஆதிநாராயணன், பாரி புத்தகப் பண்ணை, சென்னை.

- தமிழ்ச் செம்மொழி ஆவணம் - த. சுந்தரராசன் (தொ.), மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை.

- www.tamilvu.org
- www.tamildigitallibrary.in
- <https://www.tamiluniversity.ac.in/english/library2-/digital-library/>
- <https://www.tamilelibrary.org/>
- www.projectmadurai.or
- <http://www.tamilvu.org/ta/library-libcontnt-273141>
- <https://www.tamildigitallibrary.in/>

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PSO 1	PSO 2
CLO 1	3	2	3	2	2	3	2	2	2	2	3	3
CLO 2	2	2	2	3	3	2	2	3	3	2	2	2
CLO 3	3	3	3	2	2	3	3	2	3	3	3	3
CLO 4	3	2	3	3	3	3	2	2	2	2	3	2
CLO 5	2	2	3	3	2	2	3	3	2	3	3	2

Strong-3, Medium-2, Low-1

அடிப்படை பாடங்கள்

- 1.தமிழில் சிறார் இலக்கியம்
- 2.மனித உரிமைகள்

.1தமிழில் சிறார் இலக்கியம்

Course Code	Course Name	Category	L	T	P	S	Credit	Ins. Hours	Marks		
									CIA	External	Total
	தமிழில் சிறார் இலக்கியம்	Foundation course	2	-	-	-	2	2	25	75	100
Pre-requisite	தமிழ் இலக்கிய வகைகள், உத்திகள் குறித்த அடிப்படைகளை அறிந்திருத்தல்										
Learning Objectives - கற்றல் நோக்கங்கள்											
<ul style="list-style-type: none"> • தமிழில் உள்ள சிறார் இலக்கியங்களை அறிதல், வகைப்படுத்துதல். • சிறார் இலக்கியப் படைப்பாளர்கள், இலக்கிய வகைகளை அறிதல். • அச்சு,வானொலி தொலைக்காட்சி ஆகிய ஊடகங்களில் இடம்பெறும் சிறார்க்கான படைப்புகளைக் கண்ணுறுதல். • சிறார் இலக்கியங்களைப் படைத்தல். • சிறார் இலக்கியங்களுக்கான உளவியலையும் அறக்கருத்துகளையும் அறிந்து கொள்ளுதல் 											
Expected Course Outcomes - எதிர்பார்க்கப்படும் கற்றல் அடைவுகள்											
On the successful completion of the course, students will be able to											
இப் பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்.											
CO 1	தமிழில் வெளிவந்துள்ள சிறார் இலக்கியங்களை அறிந்துகொள்வர்.								K2		
CO 2	சிறார் இலக்கியப் படைப்பாளர்களை அறிந்துகொள்வர்.								K1,		
CO 3	சிறார் இலக்கியத்தின் இன்றியமையாத இடத்தையும் தனித் தன்மையையும் சமூகப் பங்களிப்பையும் உணர்வர்.								K3		
CO 4	சிறார் இலக்கியங்களின் பண்புகள், உத்திகள், அறக்கருத்துகளை மதிப்பிடுவர்.								K4		
CO 5	தமிழில் சிறார் இலக்கியங்களைப் படைக்கும் ஆற்றல் பெறுவர்.								K6		
K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create											
Unit - I	வட்டார அறிமுகம் - பாடற் சூழலும் வகைமையும்										
Unit - II	விளையாட்டுப் பாடல்கள்										

Unit - III	பண்பாட்டுக் கருவூலம்
Unit - IV	சுற்றுச் சூழலியல்
Unit - V	மொழிநடை
Text book(s)	
•	"நாட்டுப்புறச் சிறார் வழக்காறுகள்" - முனைவர் அ. சுகந்தி அன்னத்தாய் காவ்யா பதிப்பகம், கோடம்பாக்கம், சென்னை.
•	குழந்தை இலக்கிய வரலாறு - பூவண்ணன்,
•	சிறுவர் இலக்கிய களஞ்சியம் - பூவண்ணன், பூவண்ணன் பதிப்பகம் கோவை.
•	பெரியசாமித் தூரன், குழந்தைகள் கலைக்களஞ்சியம் (பத்துத் தொகுதிகள்)
•	அம்புயம் யுவச்சந்திரா, குழந்தை இலக்கியமும் கவிஞர் வள்ளியப்பாவும், ஐந்திணைப் பதிப்பகம், சென்னை, 1989.
Reference Books / Websites	
•	தமிழர் விளையாட்டுகள் - முனைவர் இரா. பாலசுப்பிரமணியம் உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம் சென்னை வெளியீடு
•	இணையம் விளையாட்டு- விக்கிபீடியா
•	பெரியசாமித் தூரன், குழந்தைகள் கலைக்களஞ்சியம் (பத்துத் தொகுதிகள்), தமிழ் வளர்ச்சிக் கழகம், சென்னை, 1973.
•	குழந்தை இலக்கியம், வாணிதாசன், வள்ளுவர் பண்ணை, சென்னை, 1998.
•	https://chuttiulagam.com
•	www.panchumittai.com
•	சென்னை வானொலி-சிறார் நிகழ்ச்சிகள்
•	அரசு-தனியார் தொலைக்காட்சி சிறார் நிகழ்ச்சிகள்
•	www.tamilvu.org
•	www.tamildigitallibrary.in
•	https://www.tamiluniversity.ac.in/english/library2-/digital-library/
•	https://www.tamilelibrary.org/
•	www.projectmadurai.or
•	http://www.tamilvu.org/ta/library-libcontnt-273141
•	https://www.tamildigitallibrary.in/

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PSO 1	PSO 2
CLO 1	3	2	3	2	2	3	2	2	2	2	3	3
CLO 2	2	2	2	3	3	2	2	3	3	2	2	2
CLO 3	3	3	3	2	2	3	3	2	3	3	3	3
CLO 4	3	2	3	3	3	3	2	2	2	2	3	2
CLO 5	2	2	3	3	2	2	3	3	2	3	3	2

Strong-3, Medium-2, Low-1

2.மனித உரிமைகள்

Course Code	Course Name	category	L	T	P	S	cre	hours	inter	external	total
	மனித உரிமைகள்	Foundation Course	Y	-	-	-	2	2	25	75	100
Pre-Requisite		மனித உரிமைகள் குறித்து அறிந்து கொள்ளும் ஆர்வம்								RV 2022	
Learning Objectives – கற்றல் நோக்கங்கள்											
<ul style="list-style-type: none"> • தனிமனிதனின் உரிமைகளை அறிய வைத்தல். • தனிமனித உரிமைகள் தோற்றம் பெறுவதற்கான காரணங்களை விளங்க வைத்தல். • தனிமனிதனின் உரிமைகள் மூலமாக மக்களின் வாழ்வியல் எத்தகையளவு முன்னேற்றம் அடைந்துள்ளது என்பதை அறிய வைத்தல். • மனித உரிமைகளை கோரும் முறையை விவரித்தல். • மனித உரிமைகளின் வழியாக சமுதாயம் எத்தகைய மாற்றத்தை அடைந்துள்ளது என்பதை விளங்க வைத்தல். 											
Expected Course Outcomes – எதிர்பார்க்கப்படும் கற்றல் அடைவுகள்											
On the Successful completion of the Course, Students will be able to											
இப்பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்											
CO 1	மனித உரிமை பற்றிய புரிதல்.										K4
CO 2	மனித உரிமை வரலாறும் பண்புகளும் அறிதல்.										K5, K6
CO 3	மனித உரிமை ஆணையம் குறித்து அறிதல்.										K3
CO 4	ஒவ்வொரு மனிதர்களுக்கும் உள்ள உரிமைகளைத் தெரிந்து கொள்ளுதல்.										K3
CO 5	போட்டித் தேர்வுகளில் பங்கேற்கும் வாய்ப்பினைப் பெறுதல்.										K2
K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create											
Unit -I	மனித உரிமைகள்										
	மனித உரிமைகள் - பொருள் விளக்கம் - இயல்புகளும் தன்மைகளும் - மனித உரிமை கோட்பாடுகள் - மனித உரிமைகளின் வகைகள்.										
Unit -II	மனித உரிமைகளின் வரலாறும் பண்புகளும்										
	மனித உரிமைகளின் வரலாறும் பண்புகளும் - பண்பாட்டு மனித உரிமைகள் பிரகடனம் - வாழ்வியல் மற்றும் அரசியல் உரிமைகள் சார்ந்த பன்னாட்டு உடன்படிக்கை - பொருளாதார சமூக மற்றும் கலாச்சார உரிமைகள் பற்றிய பன்னாட்டு உடன்படிக்கை.										
Unit -III	மனித உரிமைகள் ஆணையம்										

	தேசிய மனித உரிமைகள் ஆணையம் - மாநில மனித உரிமைகள் ஆணையம் - அமைப்பும் செயல்பாடுகளும் - கைது வாரண்ட் விளக்கம் - கைது செய்யப்பட்டவரின் உரிமைகள்.
Unit - IV	குழந்தைகளின் உரிமைகள்
	குழந்தைகளின் உரிமைகள் - இளம் குற்றவாளிகள், கொத்தடிமைகள் மற்றும் அகதிகளின் உரிமைகள் - இன பாகுபாடு ஒழிப்புக்கான பன்னாட்டு உடன்படிக்கை - சித்ரவதை பிற கொடுமான மனிதத்தன்மையற்ற நடத்தை மற்றும் தண்டனைகளுக்கு எதிரான உடன்படிக்கை.
Unit -V	மனித உரிமைகள் பாதுகாப்புச் சட்டம்
	இந்திய மனித உரிமைகள் பாதுகாப்புச் சட்டம் - பெண்ணுரிமை -அகதிகள் உரிமைகள் - மனித உரிமை ஊடகங்களும் சுற்றுச்சூழலும்.

Text books

- . மனித உரிமைகள் - முனைவர் ஜே.தியாகராஜன், நிர்மலா பதிப்பகம், மதுரை.

Reference Books

- மனித உரிமைகள் - பேராசிரியர் இராஜா.முத்திருளாண்டி, நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், அம்பத்தூர், சென்னை.
- மனித உரிமைகள் - க.பொ.அகத்தியலிங்கம், தமிழ் புத்தகாலயம்,தி நகர்,சென்னை.
- மனித உரிமைகள் - வா.நா.விஸ்வநாதன், பாவை பப்ளிகேஷன்ஸ், இராயப்பேட்டை,சென்னை.

Related Online Contents [MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.]

Web Sources

- www.tamilvu.org
- www.tamildigitallibrary.in
- <https://www.tamiluniversity.ac.in/english/library2-/digital-library/>
- <https://www.tamilelibrary.org/>
- www.projectmadurai.or
- <http://www.tamilvu.org/ta/library-libcontnt-273141>
- <https://www.tamildigitallibrary.in/>

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PSO 1	PSO 2
CLO1	3	2	3	2	2	3	2	2	2	2	3	3
CLO2	2	2	2	3	3	2	2	3	3	2	2	2
CLO3	3	3	3	2	2	3	3	2	3	3	3	3
CLO4	3	2	3	3	3	3	2	2	2	2	3	2
CLO5	2	2	3	3	2	2	3	3	2	3	3	2

Strong -3,Medium-2,Low-1

திறன் மேம்பாட்டுப் பாடங்கள்

திறன் மேம்பாட்டுப் பாடங்கள் -பட்டியல்

1. பேச்சுக்கலைத் திறன்
2. படைப்பிலக்கியம்
3. சுற்றுலாவியலும் தமிழர் உணவியலும்
4. அறிவியல் தமிழ்
5. தொழில்முனைவுத் தமிழ்- Entrepreneurial Skill
6. அகராதியியல்
7. பணிவாய்ப்பும் தமிழும்
8. போட்டித் தேர்வுகளும் தமிழும்- Professional Competency
9. விளம்பரக்கலை
10. நாட்டுப்புற இசைப்பாடல்கள்

பேச்சுக்கலைத் திறன்

Course Code	Course Name	Category	L	T	P	S	Credit	Ins. Hours	Marks		
									CIA	External	Total
	பேச்சுக்கலைத் திறன்	Skill Enhancement	-	-	-	-	2	2	2 5	7 5	100
Pre-requisite	மேடைப் பேச்சின் சிறப்புகளை அறிந்திருத்தல்.									RV 2022	
Learning Objectives - கற்றல் நோக்கங்கள்											
<ul style="list-style-type: none"> • பொது இடங்களிலும், மேடையிலும் கேட்போரைப் பிணிக்கும் வகையில் பேசும் திறன் பெறுதல். • பேச்சு என்பது ஓர் கலை என்பதை உணர்த்துதல், • பேச்சாளர் ஆவதற்குரிய ஆளுமையை வளர்த்தல். • புகழ்பெற்ற பேச்சாளர்களின் மொழி ஆளுமையை அறிதல். • பொழிஞராவதற்குரிய தகுதிகளை வளர்த்துக்கொள்ளல். • மாணவர்களைப் பேச்சாளராக உருவாக்குதல். 											
Expected Course Outcomes - எதிர்பார்க்கப்படும் கற்றல் அடைவுகள்											
On the successful completion of the course, students will be able to இப் பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்.											
CO 1	பேச்சு மொழியைக் கையாளும் திறனைப் பெறுவர்.										
CO 2	தகவல் திரட்டுதல் நுட்பங்களும் சூழலுக்கு ஏற்ப மனதளவில் தயாராகுதலையும் அறிவர்.									K4, K2	
CO 3	குறிப்புகளைத் தெரிவுசெய்வதையும் குறிப்பெடுப்பதையும் அறிந்துகொள்வர்.									K5	
CO 4	பொழிஞராகவும், நல்ல ஆளுமையுடையவராகவும் உயர்வர்.									K6, K4	
CO 5	தனித்தன்மையுடையராய் விளங்குவர்.									K6, K5	
K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create											
Unit - I	விளக்கம் - பேச்சுக்கலை										
சொற்பொழிவு ஓர் அரிய கலை - வரையறை - வரலாறு - விளக்கம் - பேச்சாளர் தகுதிகள் - முன்னோடிகள் - இலக்கிய அறிவு - மொழி அறிவு - அனுபவம் - தனித்தன்மை - முன்முயற்சிகள் - மேடைப்பேச்சு வரலாறு - வகைகள்.											

Unit - II	சொற்பொழிவின் பண்புகள்
சமயச் சொற்பொழிவு - இலக்கியச் சொற்பொழிவு - அரசியல் சொற்பொழிவு - பொழுதுபோக்குச் சொற்பொழிவு - நகைச்சுவைச் சொற்பொழிவு - ஊடகப் பொழிவுகள் - அவையச்சம் நீங்க வழிமுறைகள் - மொழியைக் கையாளும் திறன்.	
Unit - III	மேடையில் தோன்றுதல்
பேச்சுநடை - உச்சரிப்பு முறை - அவையறிதல் - பொருளறிதல் - சொல்தெரிவு - மொழி ஆளுமை - இலக்கியப் புலமை - வெளிப்பாட்டுத் திறம் - தொனி - பேச்சின் தொடக்கம் - பொருள்விரித்தல் முறை - முத்தாய்ப்பாக முடித்தல் - நினைவாற்றலைப் பெருக்கும் வழிமுறைகள்.	
Unit - IV	சிறந்த பேச்சு ஆளுமைகள்
புகழ்பெற்ற சொற்பொழிவாளர்கள் - வ.உ.சிதம்பரனார் - திரு.வி.க. - மறைமலையடிகள் - வரதராசலு நாயுடு - ஜீவா - பெரியார் - அண்ணா - ம.பொ.சிவஞானம் - கி.ஆ.பெ. விசுவநாதன் - கலைஞர் கருணாநிதி - கிருபானந்த வாரியார் - கி.வா.ஜகந்நாதன் - புலவர் கீரன் - திருக்குறள் முனுசாமி - வம்புரிஜான் - சிலம்பொலி செல்லப்பன் - நெல்லைக் கண்ணன் - தென்கச்சி சுவாமிநாதன் - சுகி.சிவம், மேலைநாட்டுப் பொழிஞர்கள் - போன்றோர்.	
Unit - V	பேச்சாளர் கவனிக்கவேண்டியவை
பேச்சாளருக்குரிய நெறிமுறைகள் - பொழிவு தயாரிப்பும் உத்திகளும் - கவனத்தில் கொள்ளவேண்டிய குறிப்புகள் (பாராட்டு, வாழ்த்து, இரங்கல் கூட்டங்களில் பேசும் முறை) - சொற்போர் - பட்டிமன்றம் - வழக்காடு மன்றம் - பக்தி சொற்பொழிவு - நூல் விமர்சனம் - அவைத் தலைமை - நன்றியுரை போன்றவற்றைப் பேசும் முறை - பயிற்சி.	
Text book(s)	
•	பேச்சுக்கலை - ம. திருமலை, மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை, 2009.
•	பேச்சாளராக - அ.கி.பரந்தாமனார், அல்லி நிலையம், சென்னை 2016
•	மேடைப் பேச்சு - தா.பாண்டியன், என்சிபிஎச், சென்னை 2019
•	மேடைப் பேச்சு ஒரு கலை - Kidtu; t. `up`ud;, rq;fu; gjpg;gfk;, nrd;id 2020.
Reference Books / Websites	
•	பேசும் கலை வளர்ப்போம் - மு.கருணாநிதி, பாரதி பதிப்பகம், சென்னை 2013.
•	பேச்சுக்கலைப் பயிற்சி - குமரி அனந்தன், வானதி பதிப்பகம், சென்னை 2010.
•	பேசும் கலை - கு.ஞானசம்பந்தன், என்சிபிஎச், சென்னை 2007
•	பேச்சுக்கலை - ம.திருமலை, மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை 2019.
•	பேச்சுக்கலை - ஒருமுது சாரணர், முதல்பதிப்பு, 1953.
•	மேடைத்தமிழ் - தெய்வசிகாமணி ஆச்சாரியார், 1950.
•	மேடைப் பேச்சுக் கலை - டேல் கார்னகி, கண்ணதாசன் பதிப்பகம், சென்னை, 2012.
•	எப்பொழுதும் வெற்றிதரும் பேச்சுக்கலை - கமலா கந்தசாமி, நர்மதா பதிப்பகம்,

சென்னை, 2013.

- www.tamilvu.org
- www.tamildigitallibrary.in
- <https://www.tamiluniversity.ac.in/english/library2-/digital-library/>
- <https://www.tamilelibrary.org/>
- www.projectmadurai.or
- <http://www.tamilvu.org/ta/library-libcontnt-273141>
- <https://www.tamildigitallibrary.in/>

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PSO 1	PSO 2
CLO 1	3	2	3	2	2	3	2	2	2	2	3	3
CLO 2	2	2	2	3	3	2	2	3	3	2	2	2
CLO 3	3	3	3	2	2	3	3	2	3	3	3	3
CLO 4	3	2	3	3	3	3	2	2	2	2	3	2
CLO 5	2	2	3	3	2	2	3	3	2	3	3	2

Strong-3, Medium-2, Low-1

படைப்பிலக்கியம்

Course Code	Course Name	Category	L	T	P	S	Credit	Ins. Hours	Marks		
									CIA	External	Total
	படைப்பிலக்கியம்	Skill Enhancement	Y	-	-	-	2	2	2	7	100
Pre-requisite	இலக்கியம் படைக்கும் ஆர்வம் இருத்தல்.									RV	2022
Learning Objectives - கற்றல் நோக்கங்கள்											
<ul style="list-style-type: none"> படைப்பிலக்கியத்தின் பல்வேறு கூறுகளைக் கற்பித்தல். படைப்பிலக்கிய மொழியின் தனித்தன்மைகளை அறிவுறுத்தல். கவிதை, நாடகம், உரைநடை, சிறுகதை ஆகியவற்றின் தனித்தன்மைகளைக் கற்றுத்தருதல். படைப்பாக்கத் திறனைப் பெறுதல். 											
Expected Course Outcomes - எதிர்பார்க்கப்படும் கற்றல் அடைவுகள்											
On the successful completion of the course, students will be able to இப் பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்.											
CO 1	இலக்கியப் படைப்பாக்கத் திறன் பெறுவர்.										
CO 2	படைப்பாளனின் தகுதிகள், படைப்பிலக்கியப் பயன்கள் குறித்து அறிந்துகொள்வர்.										
CO 3	மின் ஊடகங்களில் கலைப்படைப்புகளை உருவக்கும் தகுதிப்பாட்டை அடைவர்.										
CO 4	உரைநடை வகைகளைப் படைப்பதில் திறம் பெறுவர்.										
CO 5	ஊடக வேலைவாய்ப்பைப் பெறுவர்.										
K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create											
Unit - I	படைப்புக் கலை										
படைப்புக் கலை - விளக்கம் - வேறுபாடு - படைப்புணர்வு - படைப்பிற்கான காரணம் - பயன் - ஊக்கம் - விதிகள் - அனுபவம் - கவனம் - நடை- வாக்கியங்கள் - சுட்டுப் பெயர்கள் - அலங்காரம் - படைப்பு ஆர்வம் - படைப்பாளியின் தகுதிகள்.											
Unit - II	மரபுக் கவிதை										
அசை - சீர் - தளை - அடி - தொடை - மோனை - எதுகை - தமிழில் புதுக்கவிதை இயக்கம் - மூன்று கட்ட வளர்ச்சி - புதுக்கவிதையும் யாப்பும் - புதுக்கவிதை உருவம் - சீரமைப்பு - சந்தம் - எதுகை -											

மோனை - அடியளவு - உத்தி - வடிவங்கள் - புதுக்கவிதை உருவக்கம்.	
Unit - III	புனைகதை படைத்தல்
புனைகதை விளக்கம் - தோற்றம், வளர்ச்சி - வகைகள் - புனைகதை அடிப்படைகள் - கரு - அமைப்பு - உத்திகள் - புனைகதை எழுதுதல் - சிறுகதை எழுதச் சில விதிகள் - தொடக்கம், இடைநிலை, முடிவு - நாவல் எழுதச் சில விதிகள் - கதைமாந்தர் வருணனை - கதைப் பின்னல்.	
Unit - IV	நாடகம் படைத்தல்
நாடகம் விளக்கம் - நாடகத்தின் வரலாறு - நடிக்கும் நாடகங்கள் - படிக்கும் நாடகங்கள் - மேடை நாடகங்கள் - ஓரங்க நாடகங்கள் - அடிப்படைக் கூறுகள் - கரு - நாடக அமைப்பு - கதைமாந்தர் - படைப்பு - உரையாடல் - பின்னணி.	
Unit - V	திரைக்கதை எழுதுதல்
திரைக்கதை - விளக்கம் - அமைப்பு - காட்சிப்படுத்தல் - காலம் - இடம் - கதைமாந்தர் - பார்வையாளர்கள் - திரைக்கதை வடிவம் - உரையாடல் - மொழி - படைப்பாகப் பயிற்சி.	
Text book(s)	
•	படைப்புக்கலை - மு. சுதந்திரமுத்து, அறிவுப் பதிப்பகம், சென்னை 2008.
•	இலக்கியக் கலை - அ.சா. ஞானசம்பந்தன், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை, 2000.
Reference Books / Websites	
•	படைப்பிலக்கியம் - சுப்ரமணி இரமேஷ், ஆதி பதிப்பகம், திருவண்ணாமலை 2022.
•	மொழிப் பயன்பாடு - கா. பட்டாபிராமன், நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை.
•	நாடகக் கலை - உலகத்தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை.
•	ஆலாபனை - அப்துல் ரகுமான், நேஷனல் பப்ளிகேஷன்ஸ், சென்னை.
•	ஊற்றில் மலர்ந்தது - பொன்னீலன், நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை.
•	கதைக்கலை - அகிலன், தாகம் வெளியீடு, சென்னை.
•	மணிக்கொடிக் காலம் - பி.எஸ்.ராமையா, மணிவாசகர் நூலகம்.
•	www.tamilvu.org
•	www.tamildigitallibrary.in
•	https://www.tamiluniversity.ac.in/english/library2-/digital-library/
•	https://www.tamilelibrary.org/
•	www.projectmadurai.or
•	http://www.tamilvu.org/ta/library-libcontnt-273141
•	https://www.tamildigitallibrary.in/

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PSO 1	PSO 2
CLO 1	3	2	3	2	2	3	2	2	2	2	3	3
CLO 2	2	2	2	3	3	2	2	3	3	2	2	2
CLO 3	3	3	3	2	2	3	3	2	3	3	3	3
CLO 4	3	2	3	3	3	3	2	2	2	2	3	2
CLO 5	2	2	3	3	2	2	3	3	2	3	3	2

Strong-3, Medium-2, Low-1

விளம்பரக்கலை

Course Code	Course Name	category	L	T	P	S	cre	hours	inter	external	total
	விளம்பரக்கலை	Skill Enhancement	Y	-	-	-	2	2	25	75	100
Pre-Requisite		விளம்பரம் பற்றிய புரிதலினை ஏற்படுத்திக் கொள்ளும் ஆர்வம்.									RV 2022
Learning Objectives - கற்றல் நோக்கங்கள்											
<ul style="list-style-type: none"> மாணவர்களுக்கு விளம்பர துறையை பற்றி அறிந்து கொள்ள செய்தல். விளம்பரத்துறையின் வரலாறு குறித்து அறிய செய்தல். விளம்பரம் செய்வதன் தேவையும் முக்கியத்துவத்தையும் அறியச் செய்தல். விளம்பரத்தை உருவாக்கக்கூடிய முறையினை கற்றுக் கொள்ளுதல். விளம்பரங்களில் உள்ள வகைப்பாட்டினை அறிய வைத்தல். 											
Expected Course Outcomes – எதிர்பார்க்கப்படும் கற்றல் அடைவுகள்											
On the Successful completion of the Course, Students will be able to											
இப்பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்											
CO 1	விளம்பரங்கள் குறித்து அறிதல்										K4
CO 2	விளம்பரங்களின் வகைகளைத் தெரிதல்										K5, K6
CO 3	விளம்பரத்திற்கான விதிமுறைகள் குறித்து உணர்தல்.										K3
CO 4	விளம்பரங்களினால் ஏற்படும் நன்மை தீமை குறித்து ஆய்தல்.										K3
CO 5	விளம்பரம் தயாரிக்கும் பணியில் ஈடுபடுதல்.										K2
K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create											
Unit -I	விளம்பரங்களின் தன்மையும் நோக்கமும்										
விளம்பரங்களின் தன்மையும் நோக்கமும் – விளக்கங்கள் - விளம்பரத்தின் இயல்புகள் - அறிவிப்பும் விளம்பரமும் - விளம்பரத்தின் தன்மைகள் - விளம்பர எல்லை - விளம்பர நோக்கங்கள் - விளம்பர வரலாறு - குறிக்கோள்.											
Unit -II	விளம்பரங்களின் வகைகள்										

விளம்பரங்களின் வகைகள் - நேரடி விளம்பரம் - மறைமுக விளம்பரம் - அடிப்படை விளம்பரம் - விற்பனை நோக்கமுடைய விளம்பரங்கள் - தயாரிப்பு பொருள் பற்றிய விளம்பரம் - இணங்குவிக்கும் விளம்பரம் - அறிவுறுத்தும் விளம்பரம் - தயாரிப்பு நிறுவனம் பற்றிய விளம்பரம் - நிதி தொடர்பான விளம்பரம் - தொழில்துறை விளம்பரம் - அரசு விளம்பரங்கள் - சமூக விளம்பரங்கள் - வணிக விளம்பரங்கள் - செய்தித்தாள் விளம்பரங்கள் - வானொலி விளம்பரங்கள் - தொலைக்காட்சி விளம்பரங்கள் - திரைப்பட விளம்பரங்கள் - விளம்பரத்தின் கூறுகள்.

Unit -III விளம்பரத்தின் நன்மை தீமைகள்.

விளம்பரத்தின் நன்மை தீமைகள் - விளம்பரத்தின் குறைபாடுகள் - விளம்பர ஒழுக்க நெறிகள் - தடை செய்யப்பட்ட விளம்பரங்கள் - விளம்பரத்திற்கான சில விதிமுறைகள் - விளம்பரத் தயாரிப்பில் இதர அம்சங்கள் - நுகர்வோர் பற்றிய முக்கிய விவரங்கள்.

Unit -IV விளம்பரத்தின் பணிகள்

விளம்பரத்தின் பணிகள் -விளம்பர நிறுவனத்தின் தகுதிகள் - விளம்பர நிறுவன விருதுகள் - நுகர்வோரின் வழிகாட்டி - விளம்பர நகலின் அமைப்பு - விளம்பரத்தில் மனோதத்துவம் - விளம்பர நிறுவனங்கள் - விளம்பர நிறுவனங்கள் - விளம்பர அறங்கள் - விளம்பர நிறுவனங்களுக்குரிய ஒழுக்க நெறிகள்.

Unit -V விளம்பரத்தின் தாக்கம்

விளம்பரத்தின் தாக்கம் - விற்பனைப் பெருக்கம் - தொலைக்காட்சி விளம்பரங்களில் தவறான போதனைகள் - விளம்பரங்களில் குழந்தைகள் - பண்பாட்டு கலப்பு - விளம்பரங்களின் மொழிநிலை - விளம்பர உத்திகள் - உத்தி முறைகளின் நன்மைகள் - உத்தி முறைகளின் தீமைகள் - விளம்பரம் தொடர்பான சட்டங்கள்.

Text books

- விளம்பர கலை – முனைவர்.ச.ஈஸ்வரன்,முனைவர் ரா.சபாபதி பாவை பப்ளிகேஷன்ஸ் இராயப்பேட்டை,சென்னை.

Reference Books

- விளம்பரக்கலை - அ.விநாயகமூர்த்தி, பாலமுருகன் பதிப்பகம், ஜெய்ஹிந்த்புரம்,மதுரை.
- விளம்பர யுத்திகள் - விமல்நாத், கண்ணதாசன் பதிப்பகம், சென்னை.
- விளம்பரம் செய்வது எப்படி? - எஸ்.ரவிராஜ்,நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ்,சென்னை.

Related Online Contents [MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.]

Web Sources

- www.tamilvu.org
- www.tamildigitallibrary.in
- <https://www.tamiluniversity.ac.in/english/library2-/digital-library/>
- <https://www.tamilelibrary.org/>
- www.projectmadurai.or

- <http://www.tamilvu.org/ta/library-libcontnt-273141>
- <https://www.tamildigitallibrary.in/>
-

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PSO 1	PSO 2
CLO1	3	2	3	2	2	3	2	2	2	2	3	3
CLO2	2	2	2	3	3	2	2	3	3	2	2	2
CLO3	3	3	3	2	2	3	3	2	3	3	3	3
CLO4	3	2	3	3	3	3	2	2	2	2	3	2
CLO5	2	2	3	3	2	2	3	3	2	3	3	2

Strong -3,Medium-2,Low-1