

## Department of Tamil



**PROGRAMME NAME : B.A TAMIL**

| SL. NO. | GRADUATE ATTRIBUTES            | PROGRAMME OUTCOMES   |
|---------|--------------------------------|--|
| 1       | அறிவாற்றல்                     | தமிழ் மொழி, இலக்கியம், மொழியியல், பண்பாடு, வரலாறு சார்ந்த அறிவையும் ஆற்றலையும் மாணவர்களிடையே வளர்த்தல்.  |
| 2       | மொழியாற்றல்                    | தான் கூற விரும்பும் கருத்துக்களை இனிமையும், நயமும் சேர பிறர் ஏற்றுக்கொள்ளும் வகையில் பிழையில்லாமல் தேர்ந்த பேச்சு / ஏழுத்துக்கள்வழிக் கூறும் ஆற்றலை வளர்த்தல். |
| 3       | போட்டித்தேர்வுகள்              | TNPSC, UPSC, TRB, TET போன்ற போட்டித் தேர்வுகளில் கலந்துகொண்டு வெற்றிபெறும் வகையில் தயார்படுத்துதல்.  |
| 4       | படைப்பாற்றல்                   | படைப்பாற்றல், திறனாய்வு பண்புகள் நிறைந்தவர்களாக உருவாக்குதல்.  |
| 5       | ஆளுமைப்பண்பு                   | பாடத்திட்டம் சார்ந்த பல்வேறு நிகழ்ச்சிகள் & போட்டிகள் வாயிலாக மாணவர்களின் திறன்களையும் ஆளுமைத் திறன்களையும் கண்டறிந்து வளர்த்தல்                               |
| 6       | ஆறாம், பக்தி & சமூகப் பொறுப்பு | பாடத்திட்டத்தில் உள்ள ஆறாம், பக்தி, இயற்கை பாதுகாப்பு சார்ந்த உணர்வுகளை தங்கள் வாழ்க்கையில் பயன்படுத்தல்.  |
| 7       | கற்றல் வேட்கை                  | தமிழின் தனிச்சிறப்பை / அடையாளத்தை / சுவையை / கற்பதன் மூலம் கற்றல் வேட்கை உருவாகி ஆய்வாளர் , ஊடகவியலாளர், படைப்பாளர் எனப் பல தளங்களில் இயங்குதல்.               |

|   |                               |   |
|---|-------------------------------|---|
| 8 | நவீன காலத்துக்குத் தயாராகுதல் | சங்க தமிழை கர்ப்பதோடு இக்காலத் தமிழையும் இணையத் தமிழையும் தன வாழ்வில் பயன்படுத்தும் ஆற்றலைப் பெறுதல். |
|---|-------------------------------|---|

| Sl. No | COURSE NAME  |     | COURSE OUTCOME   |
|--------|--|-----|--|
| 1      | SEMSTER-1/CORE<br>இலக்கணம் - நன்னூல் -<br>எழுத்தத்காரம்<br>(பொதுப்பாயிரம்,<br>சிறப்புப்பாயிரம் நீங்கலாக) | CO1 | எழுத்துக்களின் பிறப்பு அதன் நிலைகள் போலி முதலியன பற்றி அறிதல்  |
|        |  | CO2 | பதங்களின் வகைகள் மற்றும் வடமொழியாக்கம் குறித்து தெரிந்து கொள்ளுதல்   |
|        |  | CO3 | பொதுப்புணர்ச்சி உயிரீற்றுப் புணர்ச்சி மற்றும் ஈற்றுச் சிறப்பு விதிகளை அறிதல்                                   |
|        |  | CO4 | மெய்யீற்றுப்புணர்ச்சி யகர. ரகர முகர ஈற்றுத் திரிபுகள் சிறப்பு விதிகளை அறிதல்                                   |
|        |  | CO5 | உருபப் புணரியல் பொதுச் சாரியைகள் உருபப் புணர்ச்சி சிறப்பு விதிகளை அறிதல்                                       |
| 2      | SEMESTER-1/ALLIED-I<br>நாட்டுப்புறவியல் - 1  | CO1 | நாட்டுப்புறவியல் விளக்கம் கோட்பாடுகள் ஆகியவற்றை வகைப்பாடுகளுடன் அறிந்து கொள்வர்                                |
|        |  | CO2 | நாட்டுப்புறப் பாடல் மற்றும் அவற்றின் வகைப்பாடுகளை விளங்கிக் கொள்வர்.   |
|        |  | CO3 | கதைப்பாடல்களின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் பற்றி அறிந்து கொள்வர்   |
|        |  | CO4 | பழமொழிகள் விடுகதைகள் குறித்த விளக்கமும் வகைகளும் அறிந்து கொள்வர்   |
|        |  | CO5 | புராணக் கதைகள் வகைகள் இவை பற்றிய ஆய்வுகள் தொடர்பாக அறிவர்  |
| 3      | SEMESTER-II/CORE-III<br>இலக்கணம் - நன்னூல் -<br>சொல்லத்காரம்   | CO1 | சொல்லின் பொது இலக்கணம் மூவகை மொழிகள் மூவிடங்கள் பெயர்ச்சொல் இருதிணைப் பெயர்கள் ஆகுபெயர் பற்றி அறிந்து கொள்வர். |

|   |  |     |   |
|---|--|-----|---|
|   |  | CO2 | வேற்றுமைகள் அதற்குரிய உருபுகள் வினைமுற்றுக்கள் குறித்து தெரிந்து கொள்வர்  |
|   |  | CO3 | வினையெச்சம் வினைகுறிப்பு தொடர்மொழிகள் அவற்றின் விளக்கங்களை அறிந்து கொள்வர்.   |
|   |  | CO4 | வழு வழுவமைதி வகைகள் வழக்குகள் பொருள்கோள் வகைகள் குறித்து அறிந்து கொள்வர்  |
|   |  | CO5 | இடைச்சொல்லின் பொதுஇலக்கணம் இடைச்சொற்கள் அதன் வகைகள் உரிச்சொல்லின் பொதுஇலக்கணம் உரிப்பொருள் உரிச்சொற்களின் வகைகள் பற்றி அறிந்து கொள்வர். |
| 4 | SEMESTER-II/ ALLIED-II<br>நாட்டுப்புறவியல் - 2         | CO1 | நாட்டுப்புறக்லைகள் கைவினைக் கலைகள் வகைகள் கைவினைத் தயாரிப்புகள் பற்றி அறிந்து கொள்வர்   |
|   |  | CO2 | நாட்டுப்புற நம்பிக்கைகளும் கனவுகளும் நம்பிக்கைகளின் வகைகள் மற்றும் ஆய்வுகள் பற்றி அறிந்து கொள்வர்                                       |
|   |  | CO3 | நாட்டுப்புற தெய்வங்கள் வகைப்பாடுகள் மற்றும் திருவிழாக்கள் குறித்து அறிந்து கொள்வர்  |
|   |  | CO4 | நாட்டுப்புற விளையாட்டுகள் மற்றும் வகைகளை அறிவர்   |
|   |  | CO5 | நாட்டுப்புற மருத்துவம், நம்பிக்கைகள் ,பழமொழிகள் ஆகியவற்றை அறிவர்  |
| 5 | SEMESTER III/ MAJOR CORE-V<br>இலக்கணம் - யாப்பிலக்கணம் | CO1 | எழுத்துக்கள் அசை சீர் தளை ஆகிய இலக்கணங்களை அறிந்து கொள்வர்  |
|   |  | CO2 | அடி தொடை மற்றும் தொடை விகற்பங்களை அறிந்து கொள்ளுதல்   |
|   |  | CO3 | பாக்களுக்குரிய அடியும் ஓசையும் மற்றும் ஆசிரியப்பாவுக்குரிய வகைகளை அறிந்து கொள்ளுதல்   |

|   |   |     |   |
|---|---|-----|---|
|   |   | CO4 | கலிப்பா வஞ்சிப்பா மருட்பா ஆகியவற்றின் இலக்கணம் மற்றும் வகைகளை அறிதல்                                      |
|   |   | CO5 | ஒழிபியல் செய்திகளை தொகுத்து அறிந்து கொள்ளுதல்   |
| 6 | SEMESTER III/ MAJOR CORE-VI<br><b>சுற்றலக்கியம்<br/>(மாற்றியமைக்கப்பட்டப் பாடத்திட்டம்)</b> | CO1 | அழகர் கிள்ளைவிடு தூது 160 கண்ணிகளைக் கற்று அறிவர்   |
|   |   | CO2 | அற்புதத்திருவந்தாதி மீனாட்சி அம்மை பிள்ளைத்தமிழ் பாடல்களைப் படித்து அறிந்து கொள்வர்                       |
|   |   | CO3 | பரணி இலக்கியங்களில் கலிங்கத்துப்பரணியில் இந்திரசாலம் இராச பாரம்பரியம் ஆகிய பகுதிகளை அறிந்து கொள்வர்       |
|   |   | CO4 | முக்கூடற்பள்ளு குற்றாலக் குறவஞ்சி ஆகியவற்றில் தம் பாடப்பகுதியில் உள்ள பாடங்களைத் தெரிந்து கொள்வர்         |
|   |   | CO5 | திருக்கயிலாய ஞான உலா முத்தொள்ளாயிரம் ஆகியவற்றில் பாடப்பகுதியில் உள்ள பாடல்களை அறிவர்                      |
| 7 | SEMESTER III/ ALLIED PAPER III<br><b>தலித்தியமும் பெண்ணியமும்</b>                           | CO1 | தலித் பெண்ணியவாதம் தலித் பெண்களும் பெண் விடுதலை இயக்கங்களும் பற்றி அறிந்து கொள்வர்                        |
|   |   | CO2 | தலித் இயக்கங்களில் தலித் பெண்ணியப் பார்வை, தலித் விடுதலையில் தலித் பெண்ணியப் பார்வை பற்றி அறிந்து கொள்வர் |
|   |   | CO3 | தலித் பெண்ணியமும் சுற்றுச் சூழலும் பாமா படைப்புகளில் தலித் பெண்ணியம் பற்றி அறிந்து கொள்வர்                |
|   |   | CO4 | பெண்ணியத்தின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் பற்றி அறிந்து கொள்வர்  |
|   |   | CO5 | பெண்ணிய வகைகள் மற்றும் பெண்ணியக் கோட்பாட்டாளர்கள் பற்றி அறிந்து கொள்வர்                                   |
| 8 | SEMESTER III/ SKILL BASED<br>CORE I (optional)<br><b>ஆக்கத்தமிழ்</b>                        | CO1 | மொழிநடை குறித்த பல்வேறு அறிஞர்களின் கருத்துகளை அறிந்து கொள்வர்  |

|    |   |     |  |
|----|---|-----|--|
|    |   | CO2 | வல்லினம் மிகுமிடம் மிகா இடங்கள் சந்தி விசுதிகள் பற்றி அறிந்து கொள்வர்  |
|    |   | CO3 | வாக்கிய அமைப்புகளும் அமைப்பு முறைகளும் குறித்துத் தெரிந்து கொள்வர்   |
|    |   | CO4 | மரபுத்தொடர்கள் பழமொழிகள் உவமைகள் நாடகம் எழுதும் பயிற்சி பெறுவர்  |
|    |   | CO5 | நிறுத்தற்குறிகள் இடும்முறைகள் எவ்வாறு என்று கற்றுக்கொள்வர்   |
| 9  | SEMESTER III/ SKILL BASED CORE I (OPTIONAL)<br><b>நாடகவியல்</b>   | CO1 | தமிழ் நாடகத்தின் தோற்றம் மற்றும் தொல்காப்பியர் கூறும் விளக்கம் சங்க இலக்கியங்களில் நாடகம் பற்றிய குறிப்புகளை அறிந்து கொள்வர்.    |
|    |   | CO2 | அடியார்க்கு நல்லாரின் சிலப்பதிகார உரை மூலம் அறியலாகும் சசெய்திகளை விளங்கிக் கொள்வர்  |
|    |   | CO3 | பல்லவர் காலம் தொடங்கி அரேபியர் காலம் வரை நாடகங்களின் வளர்ச்சியை அறிந்து கொள்வர்  |
|    |   | CO4 | தெருக்கூத்து நாடகங்கள் தொடங்கி பள்ளு குறவஞ்சி நொண்டி போன்ற பல்வேறு நாடகங்களின் படிநிலைகளை அறிவர்                                 |
|    |   | CO5 | தமிழ் நாடகங்களின் அமைப்புகள் வகைகள் நாடக ஆசிரியர்கள் பற்றிய விவரங்களை மாணவர்கள் அறிந்து கொள்வர்                                  |
| 10 | SEMESTER III/ NON MAJOR ELECTIVE-I (OPTIONAL)<br><b>மூன்றாம் பருவம் (பிறதுறை மாணவர்களுக்கு) துறைசாராய் பாடம் பேச்சுக் கலை</b> | CO1 | பேச்சாளர் என்பவர் யார்? அவருடைய தகுதிகள் என்னென்ன? பேச்சாளரின் உள்ளமும் உரையும் மற்றும் பேச்சும் எழுத்தும் பற்றி அறிந்து கொள்வர் |
|    |   | CO2 | பேசும் முறை, பேச்சு வகைகள் மற்றும் மேடையில் பேசும்போது பின்பற்ற வேண்டிய நெறிமுறைகள் குறித்து அறிந்து கொள்வர்                     |
|    |   | CO3 | பேச்சாளரும் அவருக்கு ஏற்படும் பிரச்சனைகளும் மொழிக் கூறுகள் பற்றி அறிந்து கொள்வர்   |

|    |  |     |  |
|----|--|-----|--|
|    |  | CO4 | பேச்சு மேலாண்மை என்ற ரீதியில் அறிஞர் அண்ணா கலைஞர் கி.வா.ஜ போன்ற அறிஞர்களின் உரைகள் குறித்து அறிமுகம் ஆவர்              |
|    |  | CO5 | நேரு, சுகிசிவம், வலம்புரிஜான் போன்றோரின் உரையாடல்கள் திறன் குறித்து அறிந்து கொள்வர்                                    |
| 11 | SEMESTER -III/ NON MAJOR ELECTIVE – I (Optional)<br><b>மூன்றாம் பருவம் (பிறகுறை மாணவர்களுக்கு) துறைசாராய் பாடம் பயன்பாட்டுத் தழிழ்</b> | CO1 | எழுத்து மற்றும் சொல் வகைகளை அறிந்து கொள்வோம்   |
|    |  | CO2 | அகப்பொருள், புறப்பொருள், யாப்பு உறுப்புகள் பற்றி அறிந்து கொள்வர்   |
|    |  | CO3 | அணி வகைகளைத் தகுந்த உதாரணங்களுடன் அறிந்து கொள்வர்  |
|    |  | CO4 | இலக்கணக் குறிப்புகள் வாக்கிய வகைகள் நிறுத்தற்குறிகள் பற்றி அறிந்து கொள்வர்   |
|    |  | CO5 | ஒலி உறுப்புகள் ஒலிப்பதற்குப் பயிற்சி கொடுத்தல் மற்றும் வலைத்தளங்களில் தமிழ்மொழியின் பயன்பாட்டுத் திறனை அறிந்து கொள்வர் |
| 12 | Semester IV/ Core – VII<br><b>இலக்கணம் - அணி இலக்கணம்</b>  | CO1 | பொருள் அணியியல் செய்யுள் வகை செய்யுள் நெறி பற்றி அறிந்து கொள்வர்   |
|    |  | CO2 | தன்மையணி உருவக அணி தீவக அணி பின்வருநிலையணி ஆகியவை பற்றி அறிந்து கொள்வர்  |
|    |  | CO3 | முன்னவிலக்கணி வேற்றுமைப் பொருள் வைப்பணி வேற்றுமை அணி மற்றும் அதன் வகைகளைப் புரிந்து கொள்வர்                            |
|    |  | CO4 | இலேச அணி நிரல்நிறை அணி சிலேடை அணி விளக்கமும் வகைகளும் அறிந்து கொள்வர்  |
|    |  | CO5 | விசேட அணி விரோத அணி நிதர்சன அணி வாழ்த்து அணி முதலிய அணிகளும் அவற்றின் வகைகளும் பற்றிப் புரிந்து கொள்வர்                |
| 13 | SEMESTER IV/ MAJOR CORE VIII<br><b>நீதி இலக்கியம்</b>  | CO1 | திருக்குறள் 10-19 அதிகாரங்கள் குறித்து அறிந்து கொள்வர்   |
|    |  | CO2 | அறன் வலியுறுத்தல், நாலடியார் ,நான்மணிக்கடிகை, திரிகடுகம் பாடல் பொருள் அறிந்து கொள்வர்.                                 |

|    |  |     |  |
|----|--|-----|--|
|    |  | CO3 | இனியவை நாற்பது இன்னா நாற்பது சிறுபஞ்சமூலம் ஆகியவற்றில் பாடப்பகுதியில் உள்ள நீதிக் கருத்துக்களை அறிந்து கொள்வர் |
|    |  | CO4 | முதுமொழிக்காஞ்சி அறிவு பத்து பழமொழிநானூறு நன்னெறி பாடப்பகுதியில் உள்ள பாடல்களைப் புரிந்து கொள்வர்.             |
|    |  | CO5 | நீதிநெறி விளக்கம் உலகநீதி நல்வழி பாடல்களை உணர்ந்து கொள்வர்.  |
| 14 | SEMESTER IV/ ALLIED PAPER<br>- IV<br><b>அறிவியல் தமிழ்</b>                                     | CO1 | அறிவியல் தமிழ் பொருள் விளக்கம் தமிழரின் மரபுசார் அறிவியல் தொழில்நுட்பம் பற்றி அறிந்து கொள்வர்                  |
|    |  | CO2 | அறிவியல் தமிழ்க் கல்வி ஆக்கம் குறித்து அறிந்து கொள்வர்   |
|    |  | CO3 | அறிவியல் தமிழ்ப்பாடம் மொழி வரலாற்றில் அறிவியல் தமிழின் பங்கு குறித்துக் கற்றுக்கொள்வர்.                        |
|    |  | CO4 | கலைச்சொல்லாக்கத்தில் சமுதாய உணர்வு குறித்துத் தெரிந்து கொள்வர்.  |
|    |  | CO5 | தமிழில் கலைச்சொல்லாக்கங்கள் பற்றி விரிவாக அறிந்து கொள்வர்.   |
| 15 | SEMESTER IV /SKILL BASED<br>CORE II (Optional)<br><b>திறன்வளர் பாடம் - 2 தமிழர் மருத்துவம்</b> | CO1 | உணவும் மருந்துகளும் இயற்கை மருத்துவ முன்னோடிகளும் பற்றி அறிந்து கொள்வர்  |
|    |  | CO2 | பல்வேறு வகையான மருத்துவ முறைகள் உண்ணாநோன்பு மற்றும் அதன் வகைகளும் குறித்து அறிந்து கொள்வர்                     |
|    |  | CO3 | உடல் உறுப்புகள் பாதிக்கப்படும் விதமும் தவிர்க்க வேண்டிய உணவு முறைகளும் பற்றித் தெரிந்து கொள்வர்                |
|    |  | CO4 | கீரைகள், காய்கறிகள், பழங்கள் வகைகளும் அதன் பயன்களும் பற்றி தெரிந்து கொள்வர்.                                   |
|    |  | CO5 | தானியங்கள், மலர்கள், மூலிகைகள் ஆகியவற்றின் பயன்பாடுகள் பற்றி அறிந்து கொள்வர்                                   |
| 16 | SEMESTER IV/ SKILL BASED<br>CORE II (optional)<br><b>நான்காம் பருவம் திறன்வளர்</b>             | CO1 | மெய்யியல் குறித்த விளக்கம் மற்றும் அதன் வரலாற்றை அறிந்து கொள்வர்   |

|    |   |     |  |
|----|---|-----|--|
|    | <b>பாடம் - 2<br/>தமிழர் மெய்யியல்</b>   | CO2 | மெய்யியல் வகைகளைப் பற்றிப் பகுத்து அறிவர்  |
|    |   | CO3 | பொருளியல் விளக்கம் மறுபிறப்புக் கொள்கை, ஊழ்க்கோட்பாடுகள் ஆகியவற்றை அறிந்து கொள்வர்.                            |
|    |   | CO4 | அழகியல் விளக்கம் கற்பனையும் அதன் வகைகளும் பற்றி அறிவர்   |
|    |   | CO5 | அறவியல் அறங்கள் விருந்தோம்பல் வடக்கிருத்தல் சமுதாய அறம் போன்ற பல்வேறு அறங்கள் பற்றி அறிந்து கொள்வர்.           |
| 17 | <b>SEMESTER IV/ NON MAJOR ELECTIVE-II (optional)<br/>துறைசாராய் பாடம் பிற்துறை மாணவர்களுக்கு தகவல் தொடர்பியல்</b> | CO1 | தொடர்பியல் என்றால் என்ன?! அதன் வகைகளும் விளக்கங்களும் பற்றி அறிந்துகொள்வர்.                                    |
|    |   | CO2 | தமிழ் இதழ்களின் வளர்ச்சியும் ஆக்கப்பணிகளும் பற்றி அறிவர்   |
|    |   | CO3 | வானொலி தொலைக்காட்சி செயற்கைக்கோள் ஒலிஒளிபரப்புகள் குறித்து அறிந்து கொள்வர்                                     |
|    |   | CO4 | திரைப்பட வரலாறும் வளர்ச்சியும் குறித்து அறிந்து கொள்வர்  |
|    |   | CO5 | தகவல் தொடர்பியலில் அறிவியல் தொழில்நுட்பம் பற்றி அறிந்து கொள்வர்.   |
| 18 | <b>SEMESTER IV / NON MAJOR ELECTIVE - II (optional)<br/>பிற்துறை மாணவர்களுக்கு நூலகவியல்</b>                      | CO1 | நூல்கள் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் குறித்து அறிந்து கொள்வர்  |
|    |   | CO2 | நூலகம் அதன் நிர்வாகம் விற்பனைப் பிரிவு தொழில்நுட்ப பிரிவு இதழ்கள் பிரிவு குறித்த பதிவுகளை அறிந்து கொள்வர்      |
|    |   | CO3 | குறியீடு வகைகள் நூலகப் பணிகளின் பல்வேறு பிரிவுகள் பற்றிய தகவல்கள் தெரிந்து கொள்வர்                             |
|    |   | CO4 | நோக்கீட்டுப் பணியும் வகைகளும் குறித்துப் புரிந்து கொள்வர்  |
|    |   | CO5 | நூலக வரவு-செலவு மற்றும் நூலகச் செயல்பாட்டில் மொழிபெயர்ப்புப் பணி குறித்து அறிந்து கொள்வர்.                     |
| 19 | <b>SEMESTER V / MAJOR CORE-IX<br/>இலக்கணம் - அகப்பொருள்</b>   | CO1 | அகப்பொருள் கூற்று முறைகளும் விளக்கமும் மற்றும் ஐந்திணைக்குரிய முதல் கரு உரிப் பொருள் குறித்து அறிந்து கொள்வர். |



|    |   |     |  |
|----|---|-----|--|
|    |   | CO2 | கற்பு வாழ்க்கை பிரிவின் வகைகளை புரிந்து கொள்வர்.   |
|    |   | CO3 | களவு வாழ்க்கை இயற்கைப் புணர்ச்சி பகற்குறி இரவுக்குறி தொடங்கி பொருள்வயிற் பிரிவு வரை தெரிந்து கொள்வர் |
|    |   | CO4 | வரைவியல் குறித்த மரபுகளை உணர்ந்து கொள்வர்  |
|    |   | CO5 | கற்பியல் வாழ்வில் பிரிவு வகைகள் தொடங்கி வந்துழி மகிழ்வு வரை அறிந்து கொள்வர்                          |
| 20 | SEMESTER V / MAJOR CORE - X<br><b>சங்க இலக்கியம்</b>        | CO1 | பெரும்பாணாற்றுப்படை வாயிலாக சங்ககால மக்களின் வாழ்வியலை உணர்ந்து கொள்வர்                              |
|    |   | CO2 | நற்றிணைப் பாடலில் வழி இயற்கையோடு இயைந்த வாழ்க்கையை அறிந்து கொள்வர்.                                  |
|    |   | CO3 | கலித்தொகை வாயிலாக சங்ககால மக்களின் இயற்கையின் முக்கியத்துவம் குறித்து கற்றுக் கொள்வர்                |
|    |   | CO4 | பதிற்றுப்பத்து பாடல்கள் வழி மன்னர்--புலவர் நட்பின் உயர்வைத் தெரிந்து கொள்வர்.                        |
|    |   | CO5 | பரிபாடல் வழி இயற்கையோடு இயைந்த மக்களின் வழிபாட்டை உணர்ந்து கொள்வர்                                   |
| 21 | SEMESTER V / MAJOR CORE - XI<br><b>இக்கால இலக்கியங்கள்.</b> | CO1 | கவிதை இலக்கியம் குறித்து மாணவர்கள் அறிந்து கொள்வர்   |
|    |   | CO2 | உரைநடை இலக்கியம் பற்றி உதாரணங்களுடன் விளக்கம் பெறுவர்  |
|    |   | CO3 | வண்ணதாசன் சிறுகதைகளின் வழி வாழ்வியல் உண்மைகளை அறிந்து கொள்வர்.                                       |
|    |   | CO4 | கிடை நாவலில் கி. ராஜநாராயணனின் கிராமிய எழுத்துக்களை உணர்வர்.   |
|    |   | CO5 | உண்மை வாரிசு என்ற நாடகத்தின் வழி திருநங்கைகள் வாழ்வியலை அறிந்து கொள்வர்.                             |
| 22 | TAMIL SEMESTER V / MAJOR CORE - XII                         | CO1 | இலக்கியத்தின் இயல்புகள் மற்றும் வகைகளைப் பற்றித் தெரிந்து  |

|    |  |     |   |
|----|--|-----|---|
|    | <b>இலக்கியத் திறனாய்வு</b>   |     | கொள்வர்   |
|    |  | CO2 | திறனாய்வாளரின் தகுதிகள் மற்றும் ஊழு2: திறனாய்வின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் பற்றி அறிந்து கொள்வர். |
|    |  | CO3 | திறனாய்வின் வகைகள் விரிவாக உதாரணங்களுடன் அறிந்து கொள்வர்.                                       |
|    |  | CO4 | சமூகவியல் முதல் அழகியல் வரையிலான அணுகுமுறைகளை அறிவர்.   |
|    |  | CO5 | கவிதை நாடகம் நாவல் சிறுகதை போன்ற இலக்கிய வகைகளின் அமைப்பைப் புரிந்து கொள்வர்.                   |
| 23 | <b>TAMIL SEMESTER V / MAJOR CORE – XIII</b><br><b>தமிழக வரலாறும் பண்பாடும்</b><br><b>- 1</b> | CO1 | வரலாற்றுக்கு முற்பட்ட கால தமிழகத்தை அறிந்துகொள்வர்.   |
|    |  | CO2 | வரலாற்று ஆதாரங்களை வரிசைப்படுத்திப் புரிந்து கொள்வர்.   |
|    |  | CO3 | சங்கம் இருந்ததற்கான சான்றுகள் அறிந்து கொள்வர்.  |
|    |  | CO4 | சங்க இலக்கியத்தின் சிறப்புகளைச் சான்றுகள் மூலம் அறிந்து கொள்வர்.                                |
|    |  | CO5 | பல்லவர்கால கலைப் பணிகளை கற்றுத் தெரிந்து கொள்வர்.   |
| 24 | <b>SEMESTER V / MAJOR ELECTIVE - I (OPTIONAL)</b><br><b>இசைத் தமிழ்</b>                      | CO1 | இசையின் தொன்மையையும் தோற்றத்தையும் பற்றி அறிமுகம் ஆவர்  |
|    |  | CO2 | இசை இலக்கணங்களைத் தெரிந்து கொள்வர்.   |
|    |  | CO3 | தாளக் கருவிகள் வாத்திய வகைகளை வகை பிரித்து அறிவர்.  |
|    |  | CO4 | இலக்கியங்கள் வாயிலாக இசைச் செய்திகளை அறிந்து கொள்வர்.   |
|    |  | CO5 | ஆழ்வார்கள், சேக்கிழார் பாடல்களின் வாயிலாக மாணவர்கள் பண்களின் வகைகளை அறிந்து கொள்வர்.            |
| 25 | <b>SEMESTER V / MAJOR ELECTIVE - I (OPTIONAL)</b><br><b>தமிழர் கலைகள்</b>                    | CO1 | கட்டடக் கலை, ஓவியக் கலை, குறித்துக் கற்றுக் கொள்வர்.  |
|    |  | CO2 | சிற்பக்கலை வார்ப்புக் கலை பற்றி அறிந்து கொள்வர்.  |

|    |  |     |  |
|----|--|-----|--|
|    |  | CO3 | இசைக்கலை, நடனக்கலை வகைகளை அறிவர்   |
|    |  | CO4 | நாடகக்கலை மருத்துவர்களை பற்றித் தெரிந்து கொள்வர்.  |
|    |  | CO5 | சமயக் கலை தத்துவக் கலை மற்றும் இலக்கியக் கலை பற்றிய செய்திகளைக் கற்றுத் தேர்வர்  |
| 26 | SEMESTER VI / MAJOR CORE<br>- XIV<br><b>இலக்கணம் - புறப்பொருள்</b> | CO1 | வெட்சி,கரந்தைப் போர் முறைகளில் உள்ள பல துறைகளையும் எடுத்துக்காட்டுகளுடன் கற்றுக் கொள்வர்.  |
|    |  | CO2 | படைகளோடு போரிடுதல் வஞ்சி, காஞ்சி ஆகிய துறைகள் சார்ந்த துறைகளைக் குறித்து அறிந்து கொள்வர்   |
|    |  | CO3 | கோட்டையைக் கைப்பற்றும் தாக்குதல் தொடுத்தல் முறைகளை அறிந்து கொள்வர்.  |
|    |  | CO4 | வெற்றியைக் கொண்டாடும் தும்பை, வாகை ஆகியவைகளையும் துறைகளையும் வகை பிரித்து அறிந்து கொள்வர்  |
|    |  | CO5 | பாடப்படும் ஆண் மகனுடைய வீரம் ஈகைச் சிறப்புகளைப் பாடாண்திணை மற்றும் ஆற்றுப்படை நூல்களின் செய்திகளையும் மாணவர்கள் அறிந்து கொள்வர். |
| 27 | SEMESTER VI / MAJOR CORE<br>- XV<br><b>காப்பிய இலக்கியம்</b>       | CO1 | சிலப்பதிகாரத்தில் வழக்குரைகாதை வாயிலாக மாணவர்கள் அறியலாகும் செய்திகள் அதிகம்.  |
|    |  | CO2 | மணிமேகலையில் மாதவி பிச்சையிட்ட காதைவழி மாணவர்கள் அறநெறிகளை அறிந்து கொள்வர்   |
|    |  | CO3 | நாமகள் இலம்பகம் பாடல்கள் மூலம் சீவகசிந்தாமணி காப்பியம் காட்டும் சமுதாயத்தை மாணவர்கள் அறிந்து கொள்வர்.                            |
|    |  | CO4 | கம்பராமாயணம் கிட்கிந்தா காண்டம் அனுமன் படலப் பாடற் பொருள்களை உணர்ந்து கொள்வர்  |

|    |   |     |  |
|----|---|-----|--|
|    |   | CO5 | சீறாப்புராணம், தேம்பாவணி வாயிலாக பாடப்பகுதியில் உள்ள பாடல்களின் பொருளை அறிந்து கொள்வர்.  |
| 28 | SEMESTER VI / MAJOR CORE<br>- XVI<br><b>பக்தி இலக்கியம்</b>               | CO1 | திருமங்கையாழ்வாரின் பெரிய திருமொழி பாடல் கருத்துகளைப் பயின்று கொள்வர்.   |
|    |   | CO2 | திருஞானசம்பந்தரின் பாடல்கள் வழி வாழ்வியல் அறநெறிகளை உணர்ந்து கொள்வர்.  |
|    |   | CO3 | திருவாசகம், சிவபுராணம் ஆகிய பாடல்களின் வழி பக்தி மார்க்கத்தை உணர்வர்.  |
|    |   | CO4 | சீறாப்புராணத்தில் நதி கடந்த படலத்தின் மூலம் வாழ்வியல் உண்மைகளை உணர்வர்.  |
|    |   | CO5 | இரட்சணிய மனோகரம் பாடல்கள் வழி மன ஒருமைப்பாட்டை மாணவர்கள் கற்றுக் கொள்வர்.  |
| 29 | SEMESTER VI / MAJOR CORE<br>- XVII<br><b>தமிழக வரலாறும் பண்பாடும் - 2</b> | CO1 | பிற்காலச் சோழர் காலத்தை மாணவர்கள் மனதில் பதிய வைப்பர்.   |
|    |   | CO2 | பிற்காலப் பாண்டியர் காலத்தை மாணவர்கள் மனதில் பதிய வைத்தல்.   |
|    |   | CO3 | நாயக்கர் காலச் சமூகம் சமயம் இலக்கிய வகைகள் குறித்து மாணவர்கள் அறிந்து கொள்வர்  |
|    |   | CO4 | தஞ்சை மராட்டியர் காலம் மற்றும் ஆங்கிலேயர், கட்டபொம்மன், மருது சகோதரர்கள் வேலூர் புரட்சி இன்னபிற வரலாற்று உண்மைகள் பற்றித்தெரிந்து கொள்வர். |
|    |   | CO5 | தமிழகத்தின் தேசிய இயக்கங்கள் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் பற்றி அறிந்து கொள்வர்.   |
| 30 | SEMESTER VI / MAJOR CORE<br>- XVIII<br><b>இலக்கிய வரலாறு</b>              | CO1 | சங்க காலப் புலவர்கள், சங்க இலக்கிய நூல்கள் இலக்கிய உத்திகள் ஆகியவை குறித்து அறிந்து கொள்வர்  |
|    |   | CO2 | சங்கம் மருவிய காலத்தில் எழுந்த இலக்கிய வகைகளை அறிந்திருப்பா  |
|    |   | CO3 | பல்லவர் கால-- சோழர் கால இலக்கிய வளர்ச்சி குறித்து நுட்பமாக அறிந்து கொள்வர்   |

|    |  |     |  |
|----|--|-----|--|
|    |  | CO4 | நாயக்கர் காலச் சிற்றிலக்கியங்கள் சமய இலக்கியங்களின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் இன்ன பிறவும் அறிந்து கொள்வர்  |
|    |  | CO5 | நவீன இலக்கியங்களான மரபுக்கவிதை, புதுக்கவிதை, சிறுகதை, புதினம், கட்டுரை, உரைநடை மற்றும் பிற துறைகள் குறித்த இலக்கிய மரபை அறிந்து கொள்வர்  |
| 31 | TAMIL SEMESTER VI / MAJOR ELECTIVE - II (Optional)<br><b>பயண இலக்கியம்</b> | CO1 | பயண இலக்கியத்தின் தோற்றமும் வளர்ச்சி பற்றியும் உள் நாட்டுப் பயண இலக்கியங்கள் குறித்தும் மாணவர்கள் அறிந்து கொள்வர்  |
|    |  | CO2 | அமெரிக்காவிலுள்ள தங்க நுழைவாயில் புனைவுகளின் உலகம் காட்சிமனைகள் குறித்து அறிமுகம் ஆவர்.  |
|    |  | CO3 | மன்ஹாட்டன் சுதந்திர தேவி சிலை பெருநகர குழுமம் குறித்து நூலாசிரியரின் பயண அனுபவத்தை அறிந்து கொள்வர்   |
|    |  | CO4 | நீர் விளையாட்டு, தீபாவளி இரவு, ஆடல் பாடல்கள் குறித்து அமெரிக்க நகரங்களின் நிகழ்ச்சிப் பதிவுகளை அறிந்து கொள்வர்.  |
|    |  | CO5 | சூதாட்டமும் கேளிக்கையும் 76 அருவி மற்றும் தலைநகரம் குறித்து நூலாசிரியர் தந்துள்ள பயண அனுபவத்தைப் படித்து அறிந்து கொள்வர்.  |
| 32 | SEMESTER VI / MAJOR ELECTIVE - II (Optional)<br><b>தன்வரலாற்றியல்</b>      | CO1 | கவிஞர் கண்ணதாசன் எழுதிய “மனவாசம்” என்ற நூலின்கண் அவர் எழுதிய தன் வாழ்நாள் நிகழ்வுகள் முழுவதும் மாணவர்கள் அறிந்து கொள்வர்.வேதாளமும் முருங்கை மரமும், முள்ளின் மீது மோகன ராகம் ஆகிய கட்டுரைகளைக் கற்றுத் தெளிவ |

|  |  |     |   |
|--|--|-----|---|
|  |  | CO2 | ஓவியத்தில் சிலந்திக் கூடு விதியின் பிழை ஆகிய கட்டுரைகளை அறிந்து கொள்வர்   |
|  |  | CO3 | கண்மணி தென்றல், நினைத்ததை முடிப்பேன், பின்னோக்கிய நினைவு ஆகிய கட்டுரைகள் மூலம் மலரும் நினைவுகள் கவிஞருக்கு ஏற்பட்டதை அறிந்து கொள்வர். |
|  |  | CO4 | அவள் விடை பெற்றாள், தேசிய உள்ளம், பறந்து போனாளே ஆகிய அனுபவப் பனுவல்களைக் கவிஞர் கண்ணதாசன் எழுத்துகள் வழி அறிந்து கொள்வர்.             |
|  |  | CO5 | ரோஜாவின் ராஜா, சங்கம் , ஒன்றிய சிந்தை, வாதையுற்ற வடக்கு ஆகிய கட்டுரைகள் மூலமாக நூலாசிரியரின் அனுபவங்களை அறிந்து கொள்வர்.              |

**PROGRAMME NAME : M.A TAMIL**

**PROGRAMME OUTCOMES :**

|   |   |
|---|---|
| 1 | An understanding of how different perspectives of approach can affect how a work is read.                 |
| 2 | Developing advanced skills in the complete understanding, analysis, and interpretation of literary facts. |
| 3 | Recognition of relationship between language and society.   |
| 4 | Awareness about the literary and cultural expressions.  |
| 5 | Exploring genres - Novel with social perspectives.  |

| SL. NO | COURSE NAME                             | COURSE OUTCOME |   |
|--------|---|----------------|---|
| 1      | SEMESTER – I/CORE 1<br>இக்கால இலக்கியம் | CO 1           | இலக்கிய வகைகளை குறித்த அடிப்படையான செய்திகளை அறிதல் |

|   |  |      |   |
|---|--|------|---|
|   | <b>கவிதை</b>   | CO 2 | காலந்தோறும் கவிஞர்களின் கருத்துப் புலப்பாட்டினை அறிதல்  |
|   |  | CO 3 | மக்களின் வாழ்வியல் குறித்த செய்திகளை அறிதல்   |
|   |  | CO 4 | இலக்கிய உத்திகள் குறித்து அறிய முற்படல்   |
|   |  | CO 5 | வாசிப்பின் அவசியத்தை உணர்தல்  |
| 2 | <b>SEMSTER-I/CORE-2<br/>இலக்கணம் 1 -<br/>தொல்காப்பியம் -<br/>எழுத்து</b> | CO 1 | மொழிக்கு அடிப்படையான எழுத்துக்களுக்கான இலக்கணங்களை அறிதல்.  |
|   |  | CO 2 | தமிழின் தொன்மை இலக்கண நூலான தொல்காப்பியத்தின் எழுத்துக் கோட்பாடுகளை அறிதல்.   |
|   |  | CO 3 | பிழையின்றி எழுதுவதற்கான அடிப்படைகளை அறிமுகப்படுத்தல்.   |
|   |  | CO 4 | காலமாற்றத்தில் இலக்கண நூல்களுக்குள் ஏற்பட்ட மாற்றங்கள் குறித்து அறியச் செய்தல்.                                     |
|   |  | CO 5 | பயன்பாட்டுச் சொற்களுக்கும் இலக்கண சொற்களுக்குமான வேறுபாடுகளை அறிதல்.  |
| 3 | <b>SEMESTER – I/CORE 3<br/>புனைகதையும்<br/>உரைநடையும்</b>                | CO 1 | புனைகதைகளின் வளர்ச்சி நிலைகளை அறிதல்.   |
|   |  | CO 2 | ஆரம்ப கால இலக்கியங்களையும் தற்கால இலக்கியங்களையும் அறிமுகப்படுத்துவதன் மூலம் தொடர் வாசிப்பு அனுபவத்தை உருவாக்குதல். |
|   |  | CO 3 | உரைநடை இலக்கியங்கள் இலக்கிய உலகில் கோலோச்சும் தன்மைகளை அறியச் செய்தல்   |
|   |  | CO 4 | உணர்வுப்பூர்வ இலக்கியங்களும் ஆய்விற்கு உட்படுத்தப்படும் பாங்கினை அறிதல்.  |

|   |  |      |  |
|---|--|------|--|
|   |  | CO 5 | இயற்கைக் கூறுகள் இடம்பெறும் யதார்த்த நிலையைச் சுட்டல்.                                 |
| 4 | SEMESTER – I/CORE 4<br>அற இலக்கியம்  | CO 1 | அறத்தின் இன்றியமையாமையை வலியுறுத்தல்.  |
|   |  | CO 2 | சமூக ஒழுக்கங்களை அறியச் செய்தல்.   |
|   |  | CO 3 | எளியமுறையில் அறக்கருத் துக்களை விளங்க வைத்தல்  |
|   |  | CO 4 | அறத்திற்கும் வாழ்வியலுக்குமான தொடர்புகளை உணரச் செய்தல்.                                |
|   |  | CO 5 | சமயங்களின் அறச்சிந்தனைகளை அறிதல்   |
| 5 | SEMESTER – I<br>சிறப்புத்தாள் - 1<br>நாட்டார் வழக்காற்றியல்<br>அடிப்படைகள் | CO 1 | நாட்டார் வழக்காற்றியலின் கலைச்சொற்கள் குறித்து அறிதல்.                                 |
|   |  | CO 2 | நாட்டார் வழக்காற்றியல் குறித்த முழுமையான புரிதலை உருவாக்குதல்.                         |
|   |  | CO 3 | நாட்டார் வழக்காற்றியல் இலக்கியங்களை அறிந்து கொள்ளுதல்                                  |
|   |  | CO 4 | நாட்டார் வழக்காற்றியலின் வழி கலைகளின் மேன்மையை அறிதல்                                  |
|   |  | CO 5 | தெய்வங்கள். வழிபாட்டு முறை, சடங்குமுறைகள் என யாவற்றையும் ஆய விற்கு உட்படுத்தி நோக்கல். |
| 6 | /SEMESTER – I/<br>சிறப்புத்தாள் - 2<br>இதழியல்                             | CO 1 | இதழியலின் தோற்றம் வளர்ச்சியை அறிதல்.   |
|   |  | CO 2 | இதழ்களின் வகைகளையும் படிநிலைகளையும் அறிதல்   |
|   |  | CO 3 | செய்திகளின் தன்மைகளை ஆராய்தல்.   |
|   |  | CO 4 | இதழ்களின் முக்கிய அம்சங்களைப் புலப்படுத்துதல்  |
|   |  | CO 5 | இதழ்கள் மாணவர்களுக்கு ஏற்படுத்திக் கொடுக்கும் வாய்ப்புகள் குறித்து அறிதல்              |
| 7 | Semester II/Core; - 5<br>மொழி வரலாறு                                       | CO 1 | பேச்சுமொழி, எழுத்து மொழி வேறுபாட்டினை அறிதல்   |



|    |  |      |   |
|----|--|------|---|
|    |  | CO 2 | மொழியினங்களின் சிறப்பினை அறிதல்.                                      |
|    |  | CO 3 | தமிழ்மொழியின் தொன்மைச் சிறப்பினை அறிதல்                               |
|    |  | CO 4 | தமிழ்மொழியின் வரலாற்றினை அறிதல்                                       |
|    |  | CO 5 | தற்காலத் தமிழ் மொழியின் வளர்ச்சியினை திட்டமிடுதல்.                    |
| 8  | Semester II/Core-6<br>இலக்கணம் 2<br>தொல்காப்பியம் - சொல் | CO 1 | தமிழ் சொற்றொடர் அமைப்பை அறிதல்  |
|    |  | CO 2 | தமிழ்ச் சொற்களின் வகைமைகளை அறிந்து கொள்ளுதல்                          |
|    |  | CO 3 | தமிழ் மொழியின் வளர்ச்சியில் சொற்களின் தன்மைகளை அறிதல்.                |
|    |  | CO 4 | தமிழ் இலக்கண நூல்களில் காணப்படும் சொற்களின் வேறுபாடுகளை அறிய விளைதல். |
|    |  | CO 5 | தமிழ் சொற்களின் வளர்ச்சி நிலைகளை அறிந்து கொள்ளல்.                     |
| 9  | Semester II/Core-7<br>பக்தி இலக்கியம்                    | CO 1 | ஆன்மீகத் தில் நாட்டம் ஏற்படுதல்                                       |
|    |  | CO 2 | மத நல்லிணக்கம் ஏற்படுத்துதல்  |
|    |  | CO 3 | மன உறுதி அடைதல்   |
|    |  | CO 4 | ஆன்மீகத்தின் மீது நம்பிக்கைக் கொள்ளுதல்                               |
|    |  | CO 5 | இறைபற்றுடைய, உறுதியான, நிலையான வாழ்க்கை வாழ வழியை அறிதல்              |
| 10 | /Semester II/Core-8<br>சிற்றிலக்கியம்                    | CO 1 | சிற்றிலக்கியத் தின் தன்மையினை அறிந்து கொள்ளுதல்                       |
|    |  | CO 2 | சிற்றிலக்கியங் களின் வாயிலாக மக்களின் பண்பாடுகளை அறிதல்.              |
|    |  | CO 3 | சிற்றிலக்கியக் கால சமூகச் சூழலை அறிதல்.                               |
|    |  | CO 4 | சிற்றிலக்கியங் கள் கூறும் பல சமயக் கருத்துக்களை அறிந்து கொள்ளுதல்.    |

|    |  |      |  |
|----|--|------|--|
|    |  | CO 5 | சிற்றிலக்கியங்கள் களின் வாயிலாக மனித உட்பண்புகளை அறிதல்.   |
| 11 | Semester II/<br>சிறப்புத்தாள் -3<br>தமிழ் அகராதியியல்    | CO 1 | அகராதிக் குறித்த அடிப்படை அறிவினை பெறுதல்.   |
|    |  | CO 2 | தமிழ் அகராதிகளின் வகைகளை அறிதல்  |
|    |  | CO 3 | புதிய தமிழ்ச் சொற்களை கண்டறிதல்  |
|    |  | CO 4 | சொற்களின் வேறுபாட்டினையும் பொருளினையும் அறிதல்.  |
|    |  | CO 5 | வட்டாரம் சார்ந்த தமிழ்ச் சொல்லகராதியை உருவாக்குதல்.  |
| 12 | Semester II/<br>சிறப்புத்தாள் - 4<br>இணையத்தமிழ்         | CO 1 | தமிழ் இணைய வலைத்தளங்களை உருவாக்குதல்   |
|    |  | CO 2 | கணினியில் தமிழ்த் தட்டச்சு செய்தல்   |
|    |  | CO 3 | தமிழ் இணையத்தளங்கள் இனங்கண்டு கொள்ளுதல்  |
|    |  | CO 4 | இணையவழிப் படைப்புத்திறனை வெளிப்படுத்துதல்.   |
|    |  | CO 5 | இணையவழி கோப்புகளைக் கையாளும் முறையைக் கற்றுக் கொள்ளுதல்  |
| 13 | Semester-III/ Ppr.no.13/<br>Core- 9<br>காப்பிய இலக்கியம் | CO 1 | காப்பிய இலக்கணம், தமிழ்க்காப்பியங்கள் களின் தோற்றமும், வளர்ச்சியும், காப்பிய வடிவமைப்பில் மாற்றங்கள் ஆகியவற்றை அறிதல். |
|    |  | CO 2 | சிலப்பதிகாரம், மணிமேகலை, சீவகசிந்தாமணி ஆகிய காப்பிய நுணுக்கங்களை அறிதல்.   |
|    |  | CO 3 | சூளாமணி, உதயணகுமார காவியம், நாககுமார காவியம் ஆகிய காப்பிய நயங்களைக் கற்றறிதல்.   |
|    |  | CO 4 | பெரியபுராணம், கந்தபுராணம், கம்பராமாயணம், தேம்பாவணி, சீறாப்புராணம் ஆகிய சமயக்காப்பியங்களின் திறத்தை அறிதல்.             |

|    |  |      |  |
|----|--|------|--|
|    |  | CO 5 | கண்ணகி புரட்சிக் காப்பியப் புதுமைகளையும், பூங்கொடி காப்பியம் உணர்த்தும் தமிழ்மொழியின் சிறப்புகளையும் அறிதல்  |
| 14 | Semester-II<br>இலக்கணம் 3 -<br>தொல்காப்பியம் - பொருள்<br>- 1 (1-5 இயல்கள்) | CO 1 | தொல்காப்பியத்தில் அகத்திணையியல். களவியல் இலக்கணத்தைக் கற்றறிதல்.   |
|    |  | CO 2 | தொல்காப்பியத்தில் கற்பியல் மரபுகளையும், பொருளியல் திறத்தையும் அறிதல்.  |
|    |  | CO 3 | தொல்காப்பியம்- புறத்திணையியலில் போர் நெறிகளைக் கற்றல்  |
|    |  | CO 4 | தொல்காப்பியத்தோடு நம்பியகப்பொருளை, ஒப்பிடுதலின்வழி, தமிழரின் வாழ்வியலில் ஏற்பட்டுள்ள மாற்றங்களையும் ,வளர்ச்சி நிலைகளையும் அறிதல்.                    |
|    |  | CO 5 | தொல்காப்பியம்-புறத்திணையியலோடு, புறப்பொருள் வெண்பாமாலையை, ஒப்பிடுதலின்வழி, தமிழரின் வீரவரலாற்றையும், மாற்றங்களையும் ,வளர்ச்சி நிலைகளையும் கண்டறிதல். |
| 15 | Semester-III<br>உரையாசிரியர்களும்,<br>உரை மரபும்                           | CO 1 | உரையாசிரியர்கள் பற்றியும், உரையின் தோற்றமும், வளர்ச்சியும் பற்றியும் அறிதல்  |
|    |  | CO 2 | இலக்கண உரையாசிரியர்களும், உரை மரபும் பற்றிக் கற்றறிதல்   |
|    |  | CO 3 | இலக்கிய உரையாசிரியர்களும், உரை மரபும் பற்றி அறிதல்.  |
|    |  | CO 4 | சமயநூல் உரையாசிரியர்களும், உரைமரபும் பற்றிக் கற்றறிதல்   |
|    |  | CO 5 | பத்தொன்பதாம், இருபதாம் நூற்றாண்டு உரையாசிரியர்களும், உரை மரபுகளும் பற்றி அறிதல்  |
| 16 | Semester-III<br>ஆராய்ச்சி நெறிமுறைகள்                                      | CO 1 | ஆய்வு செய்யும் முறையையும் ஆய்வுநெறித் திட்டத்தையும் அறிதல்.  |

|    |   |      |   |
|----|---|------|---|
|    |   | CO 2 | கருதுகோளை உருவாக்கி, உற்றுநோக்கல், வினாநிரல் பட்டியல், பேட்டி ஆகியவற்றைக் கண்டறிதல்.              |
|    |   | CO 3 | தமிழியல் ஆராய்ச்சியின் தோற்றம், வளர்ச்சி, நூலகப்பயன்பாடு பற்றி அறிதல்.                            |
|    |   | CO 4 | ஆய்வறிக்கை எழுதும் முறையைக் கற்றறிதல்.  |
|    |   | CO 5 | ஆய்வேட்டின் வடிவமைப்பைக் கண்டறிதல்  |
| 17 | Semester-III<br>சிறப்புத்தாள்- 5<br>தமிழிலக்கிய மானிடவியல்              | CO 1 | மானிடவியலின் தேவையை அறிந்து, அதன் பரிணாமங்களை உணர்தல்.  |
|    |   | CO 2 | மனித வாழ் விற்கும், பண்பாட்டிற்குமான தொடர்பின் முக்கியத்துவத்தை அறிதல்.                           |
|    |   | CO 3 | இலக்கிய இனவரைவியல், படிமலர்ச்சிக் கோட்பாட்டைக் கண்டறிதல்.   |
|    |   | CO 4 | தொல்காப்பியமும், இனவரைவியல் கவிதையியலும் பற்றி அறிதல்.  |
|    |   | CO 5 | சங்கஇலக்கியம் - உணவு உற்பத்தியும் பரிமாற்ற உறவுகளும் பற்றி உணர்தல்                                |
| 18 | Semester-III<br>சிறப்புத்தாள் - 6<br>ஒப்பிலக்கியமும்<br>மொழிபெயர்ப்பும் | CO 1 | ஒப்பிலக்கியத்தின் தேவையை அறிதல்.  |
|    |   | CO 2 | பிரஞ்சுக் கோட்பாடு, அமெரிக்கக் கோட்பாட்டைக் கற்றறிதல்.  |
|    |   | CO 3 | ஒப்பிலக்கியத்தில் புதிய பரிமாணம் பற்றி அறிதல்.  |
|    |   | CO 4 | மொழிபெயர்ப்பின் இயல்பும், மரபும், மொழிபெயர்ப்பாளரின் தகுதிகள், கடமைகள் பற்றிக் கண்டறிதல்.         |
|    |   | CO 5 | மொழிபெயர்ப்புக் கோட்பாடுகள், மொழிபெயர்ப்பு உத்திகள், மொழிபெயர்ப்புச் சிக்கல்கள் ஆகியவற்றை அறிதல். |

|    |   |      |   |
|----|---|------|---|
| 19 | Semester – IV<br>பண்டை இலக்கியம்                          | CO 1 | தமிழரின் அகப்புறக் கோட்பாடுகளை அறிவதன் மூலம் பழந்தமிழர் மாண்பை அறிதல்.  |
|    |   | CO 2 | பழந்தமிழரின் நெய்தல், குறிஞ்சி, பாலைத் திணை ஒழுக்கங்களையும் வாழ்வியலையும், நிலப்பரப்பின் தன்மைகளையும் அறிதல்.                             |
|    |   | CO 3 | மருதநிலம், முல்லைநில மக்களின் வாழ்வியல் கூறுகளை அறிதல்.   |
|    |   | CO 4 | தொன்மையான முருக வழிபாடு, சேர மன்னர்களின் வரலாற்றுச் செய்திகள், பாண்டியர்பரம்பரையின் பெருமை உணர்தல்.                                       |
|    |   | CO 5 | சங்க இலக்கியங்களான எட்டுத்தொகை, பத்துப்பாட்டில் இரண்டு நூல்களை முழுமையாக கற்று, சங்கப் பனுவலின் செம்மாந்த பண்பினை, நூல் அமைப்பினை அறிதல். |
| 20 | Semester – IV<br>இலக்கணம் - 4 -<br>தொல்காப்பியம்-பொருள்-2 | CO 1 | மனித உணர்வுகளின் வெளிப்பாடாக அமையும் மெய்ப்பாட்டியலையும் உவமைகள் குறித்த கருத்துக்களையும் அறிந்து கொள்கின்றனர்                            |
|    |   | CO 2 | பழந்தமிழரின் செய்யுள் இயற்றும் முறைமையினையும் மரபியல் வழி சுற்றுச்சூழலையும்   |
|    |   | CO 3 | தொல்காப்பியர் காலத்தில் இருந்து பிற்கால யாப்பு விதிகள் காலந்தோறும் அடைந்து வரும் மாற்றங்களை அறிகின்றனர்.                                  |
|    |   | CO 4 | தமிழ்ச் செய்யுள் மரபின் நூல் மரபுகளின் தனித்தன்மைகளை அறிகின்றனர்.   |
|    |   | CO 5 | தொல்காப்பியத்தின் பன்முகத் தன்மையினை அறிகின்றனர்.   |

|    |   |      |  |
|----|---|------|--|
| 21 | Semester – IV<br>இலக்கியத் திறனாய்வியல் | CO 1 | இலக்கியத்தின் அடிப்படைத்தன்மை, பயன்கள், பாகுபாடுகளை அறிந்து வாழ்க்கைக்கும் இலக்கியத்திற்குமான உறவை அறிதல்.   |
|    |   | CO 2 | எந்தவொரு இலக்கியத்தின் கொள்கை கோட்பாடுகளை அறிந்து, இலக்கிய வகை, வரலாற்றை உணர்ந்து வெளிப்படுத்தவும் முடியும்.   |
|    |   | CO 3 | மதிப்புரை, திறனாய்வு மற்றும் ஆராய்ச்சியின் நுட்பங்களை அறியமுடியும். திறனாய்வின் வரலாறு பயன்களை, தகுதிகளையும் அறிந்து நல்ல திறனாய்வாளராக உருவாக அடித்தளமிடுகிறது. |
|    |   | CO 4 | இலக்கியத்திறனாய்வின் விளக்கத்தினையும் வகைகளை அறிந்து இலக்கியங்களில் பயன்படுத்த இயலும்.   |
|    |   | CO 5 | கற்ற பாடப்பகுதியை, செயல்முறை பயிற்சியாக செய்வதன் மூலம் பிற்கால ஆய்வுக்கு உரமூட்டுகிறது.  |
| 22 | Semester – IV<br>தமிழ் நாடகக் கலை       | CO 1 | தமிழ் நாடக மரபை வரலாற்று அடிப்படையில் அறிகின்றனர். நாடகம் மூலம் சமுதாயக் கருத்தை மக்களுக்கு தெரியப்படுத்துதல்.   |
|    |   | CO 2 | 20ஆம் நூற்றாண்டு நாடக வளர்ச்சியினையும் போக்கினையும் மதிப்பீடு செய்து அறிந்து கொள்கின்றனர்.   |
|    |   | CO 3 | கூத்துப்பிரதியின் வாசிப்பு அனுபவத் தையும் காலப்போக்கில் சீர்திருத்த நாடகத்தின் தேவைகளையும் உணர்ந்து கொள்கின்றனர்.  |
|    |   | CO 4 | பெண்ணிய, தலித்திய கருத்தாகத் தேவைகளை நாடகப்பிரதிகள் மூலம் உணர்ந்து கொள்கின்றனர்.   |

|    |  |      |   |
|----|--|------|---|
|    |  | CO 5 | கல்வி நிறுவனம் சார்ந்த படிப்பதற்கும் நடிப்பதற்கும் ஏற்ற நாடகங்களை அறிந்துகொள்ள மொழிபெயர்ப்பு நாடகம் பயன்படுகிறது.       |
| 23 | Semester – IVநான்காம் பருவம் ஆய்வேடு (Project Work); | CO 1 | ஆய்வேடு இலக்கிய, பண்பாட்டு, மானுடவியல், நாட்டார் வழக்காற்றியல் போன்ற களங்களைத் தேர்வு செய்து ஆய்வு செய்யத் தூண்டுகிறது. |
|    |  | CO 2 | ஆய்வுத் தலைப்பிற்கு ஏற்ற நூல்களைத் தேர்வு செய்து ஆய்வு நோக்கத்தை உணர்த்துகிறது.   |
|    |  | CO 3 | கற்றறிந்த நூல்களை ஆய்வுக்கு ஏற்ப பொருத்தமுற பயன்படுத்த வழிகோல்கிறது.  |
|    |  | CO 4 | சமூக வரலாற்றையும் பண்பாட்டு விழிப்புணர்வையும் அடைய உதவுகிறது.   |
|    |  | CO 5 | ஆய்வு மெய்மைகள் தற்சார்பற்றதாகவும் சமூகத்திற்கு பயன்படுவதாகவும், பின் ஆய்வுகளுக்குத் தூண்டுவதாகவும் அமைதல் வேண்டும்.    |



This document was created with the Win2PDF "Print to PDF" printer available at

<https://www.win2pdf.com>

This version of Win2PDF 10 is for evaluation and non-commercial use only.

Visit <https://www.win2pdf.com/trial/> for a 30 day trial license.

This page will not be added after purchasing Win2PDF.

<https://www.win2pdf.com/purchase/>